

فرصة نادرة

كمية محدودة



Henkel

ditan

multi purpose

Contents 4.5 kg

Special price R 29,90

ديركسان
ماتق، بروجرام، ريك
موجود الآن
بسعر خاص
انتهزوا هذه
الفرصة النادرة

ديركسان
ماتق، بروجرام
يحتوي على عدة
مسابيق غسيل
لكم منها بزيادة نوعاً
معياناً الأوساخ والبقع

لا تفوتوا هذه الفرصة...

من اجل نظافة ملابسكم وحماية غسالتكم



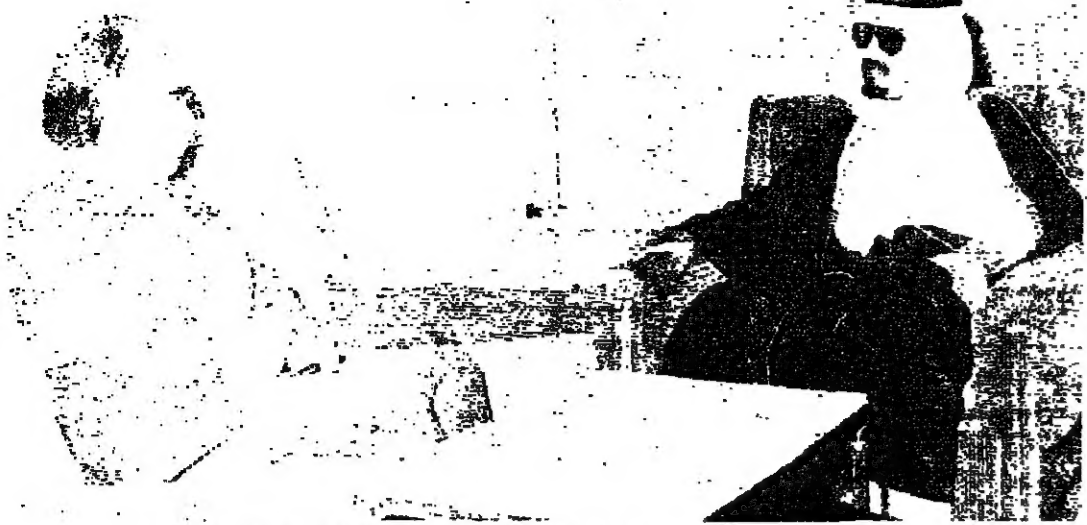
البحر لوى جدة . مكة . الرياض . الدمام

الأمير ماجد يصل لتفقد البطاقة بجد

الرياض - واس :
السوم الملكي الأمير ماجد
العزير وزير الشؤون

والقوة الرياض مساء
جدة قادما من الرياض لـ
ومشاريع البلديات في

وسيقوم سموه بجولة في
لوقوف على مستوى
والاطلاع على الاستعداد
اتخذتها بلدية جدة لمرافقة
الحج لهذا العام .



سمو الأمير سعود بن عبد المحسن وكيل إمارة منطقة مكة
يستقبل سعادة السفير الإيراني الأستاذ جعفر رائد

د. منصور أبو حسين يناقش اليوم :

خطة عمل مركب الأبحاث رقم ٢ التي تكلفت ٧ مليون ريال ..

ابحاث القوة السمكية والسيد
بينت « المدير الفني لهيئة
السمكة الأبيض البريطانية
شابلين ، رئيس فريق
خبراء هيئة السمكة الأبيض
العالمين بالملكة بموجب
اتفاقية التعاون المعقودة بين
الملكة وهيئة السمكة الأبيض
البريطانية .
وأضاف الأستاذ بافليخ ان
سعادة الوكيل سيحضر صباح
نفس اليوم اجتماعا آخر يعقد
بمقر وزارة الخارجية لمناقشة
دراسات تلوث البيئة وذلك
بمشاركة مندوبين عن الوزارات
المختلفة المعنية بالملكة ..
ومن جهة أخرى قال الأستاذ

كتب احمد محرم نجيب :
يعقد اجتماع مساء اليوم
بمعمل مركز أبحاث الثروة
السمكية بجدة التابع لوزارة
الزراعة والحياد برئاسة سعادة
الدكتور منصور أبو حسين وكيل
وزارة الزراعة والحياد المساعد
لشؤون الأبحاث والتنمية
الزراعية وذلك لمناقشة خطة
العمل التي أعدت بعد التطوير
الجديد والسياسة التي وضعت
لتشغيل مركب الأبحاث رقم ٢
الخاصة بالثروة السمكية والتي
تم شراؤها حديثا وتكلفت حوالي
٧ مليون ريال وزودت بأحدث
المعدات اللازمة للأبحاث
السمكية .

صرح بذلك الأستاذ سالم
بافليخ مدير عام مركز الأبحاث
قريباً إلى الدمام للعمل في منطقة
الزراعة السمكية وقال ان
الاجتماع سيضم كلاً من الأستاذ
فؤاد داغستاني مدير قسم الحديثة

معالي الشيخ جميل الحجيلان (الى اليسار) سفير جلالاته في
باريس ، يتحدث مع رئيس مجلس إدارة الخطوط الفرنسية
وتظهر في الوسط معالي الأستاذ كامل سندی مدير عام
(السعودية) خلال الاحتفال .

بوط السعودية في باريس

حول خطة (السعودية) المستقبل ..
وقد اقام معاليه في مساء حفل استقبال
حضره سعادة سفير جلالاته في فرنسا
باريس وعزير مؤتمراً صحفياً
حضره مندوبو ١٥ صحيفة ومجلة
فرنسية حيث تحدث معاليه عن
انجازات (السعودية) والامتناع
والدعم الذي تلقاه من حكومة جلالة
الملك الرشيد .
وقد اجاب معاليه على استفسار
المصفيين التي تركزت بصفة خاصة



معالي الشيخ جميل الحجيلان (الى اليسار) سفير جلالاته في
باريس ، يتحدث مع رئيس مجلس إدارة الخطوط الفرنسية
وتظهر في الوسط معالي الأستاذ كامل سندی مدير عام
(السعودية) خلال الاحتفال .

افتتاح مكتب

افتتح معالي الشيخ
مخير عام « السعودية
الماضي مكتب الخطوط
باريس وعزير مؤتمراً صحفياً
حضره مندوبو ١٥ صحيفة ومجلة
فرنسية حيث تحدث معاليه عن
انجازات (السعودية) والامتناع
والدعم الذي تلقاه من حكومة جلالة
الملك الرشيد .
وقد اجاب معاليه على استفسار
المصفيين التي تركزت بصفة خاصة



معالي الشيخ جميل الحجيلان (الى اليسار) سفير جلالاته في
باريس ، يتحدث مع رئيس مجلس إدارة الخطوط الفرنسية
وتظهر في الوسط معالي الأستاذ كامل سندی مدير عام
(السعودية) خلال الاحتفال .

حفلات تكريم للأمير نايف في عمان روابط المملكة وعمان راسخة

وقد حضر هذا الاجتماع أعضاء الوفد
السعودي المرافق لسمو الأمير نايف
وأعضاء هيئة الشرف العمانية المرافقة
لسمو برتبة السيد مال بن سعود، وكيل
وزارة الداخلية .
وقد قام سموه ومعالى السيد محمد بن
لحمد عقب الاجتماع بزيارة لقيادة الشرطة
بالقرب .
وقد اقام معالي السيد محمد بن حمود
وزير شؤون الديوان السلطاني في الساعة
الثامنة من مساء أمس حفل عشاء يفتقد
الخليج تكريماً لصاحب السمو الملكي
الأمير نايف بن عبد العزيز والوفد المرافق
لسمو .
هذا وقد رحب سعادة الشيخ إبراهيم
بن حمد الحارثي سفير سلطنة عمان لدى
المملكة بزيارة صاحب السمو الملكي الأمير
نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية والوفد
المرافق له لعمان .
ولشاد سعادته في تصريحه ادلى به
لوكالة الأنباء السعودية بالقول القياي
البناء الذي تتطلع به المملكة لتوسيع
وحدة الصف العربي وترسيخ التضامن
الاسلامي بقيادة جلالة الملك خالد بن عبد
العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير فهد
بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس
مجلس الوزراء .
ولقد سفير سلطنة عمان على ان

مسقط - واس : قام صاحب السمو
الأمير نايف بن عبد العزيز وزير
الداخلية يرافقه معالي السيد محمد بن
لحمد وزير الداخلية العماني بزيارة صباح
امس لقيادة الشرطة العمانية بمنطقة
القرم .
وقد تفقد سموه منشآت الشرطة
والجوارك واستمع الى شرح عن تقدم
وتطور شرطة سلطنة عمان في المجالات
الاسنية من سعادة المفتش العام للشرطة .
وعقب انتهاء زيارة سموه للقيادة اقام
المفتش العام للشرطة العماني حفل غداء
بنادى الشرطة بالوطنية تكريماً لصاحب
السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز
والوفد المرافق لسمو . وقد حضرها معالي
وزير الداخلية العماني وسعادة الشيخ
محمد المطلق سفير المملكة في مسقط وكبار
المسؤولين بوزارة الداخلية العمانية .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير
نايف بن عبد العزيز قد قام صباح امس
بزيارة لمعالي السيد محمد بن احمد بمكتبه
بوزارة الداخلية . وقد تبادلوا خلال
الاجتماع الاحاديث الودية بشأن
العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين
كما اهدى سموه لوزير الداخلية العماني
هدية تذكارية .

الأمير عبد الله يستقبل السفير الدائم في

الرياض - واس : استقبل
صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله
بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس
مجلس الوزراء ورئيس الحرس
الوطني في مكتب سموه برئاسة
الحرس في الساعة العاشرة
والنصف من صباح امس سعادة
السفير الدائم في الرياض لدى المملكة
الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء
فترة عمله في المملكة .



كنت في زيارة فرع وزارة
التجارة بمكة وسرت حين
رايت المسؤولين هناك وقد
اهتموا اهتماماً كبيراً
بموضوع العيش (الخبز)
الذي ساعد حالته اذ قل وزنه
واصبح كما هو الحال في
موسم كل عام عملية سلق
وتصريف .
والذي يتتبع هذا الامر
سيجد ان الرغيف الصامولي
سيحول الى اصابع من
العجين الذي احمر وجهه
ويبقى عجيباً كما هو من
داخله . اما السعر فهو كما
هو وهكذا مختلف انواع
الخبز .
ان من الطبيعي ان وزارة
التجارة قادرة على اتخاذ
الاجراءات الرادعة لكن المهم
هو ان تصحوا الضمانات قبل
اتخاذ تلك الاجراءات .
ولاشك ان هذا لا ينطبق
على كافة المخازن بل هناك من
يتمسكون بالشروط سواء
اكان موسم حج ام عمرة او
غير ذلك .

عبدالله العباسي



صحة أقرمتكم لا تقدر بثمن

نيدو السريع الذوبان هو حليب نقي
وصحي ومراقب بعناية .

نيدو السريع الذوبان غني بـ فيتامين أ، و د .
ليؤمّن لاطفالك نموّاً سريعاً ومطرداً .

نيدو السريع الذوبان لذيذ الطعم ومُنمّن
وهو مثالي لتحضير اللبن الدسم واللبننة .



نيدو السريع الذوبان : الضمان لصحة جميع أفراد العائلة

بطاريات ناشيونال الجافة هي الأطول عمراً والأجود مادة والأفضل أداءاً



الوكلاء العامون :-
مكة المكرمة - مرطب ٢٨
الرياض - الرياض - الدمام - الدمام

هكذا عند الأصل

الرياضة الرياضية

اليوم : الكرة السعودية والكرة الانجليزية على استاد جدة



في دوري الشباب :

الاتحاد يهزم الأهلي ١ - ٠ صفر غازي صدقه يهدي الهدف للاتحاد

● انتهت مباراة الأمل التي أقيمت على ملعب الصبيان بجدة في نطاق دوري الشباب بين فريق الاتحاد بجدة وفريق الأهلي بفوز الاتحاد بصعوبة بهدف يهديه غازي صدقه في الدقيقة ١٠. وقد ظهر أن لياقة الاتحاد لم تكن متكاملة... وقد أصيب أكثر من لاعب في الملعب وقد لعب في الحراسة سعد وكان مرشحاً... وقد خط الدفاع لعب سعد بركب وحيد وعيسى وسعد سنبل... وقد كان هذا الوسط أفضل من وسط الأهلي... وقد أصيب حاتم وسعد وكاتباً كلاً في المباراة وقد خط الوسط لعب بركب وسعد... وقد كان هذا الوسط أفضل من وسط الأهلي... لا رأت صدياً... عياش... وقد كان التحكيم رائعاً



يكنى والشي نجم الهجوم الإنجليزي وهو يسدد إحدى قذائفه خلال إحدى مباريات الدوري الإنجليزي.

بلاك بول يتدرب في الصباح

يقوم الفريق الإنجليزي بتدريب خفيف صباح اليوم على نفس ملعب استاد رعاية الشباب بجدة التي ستقام عليه المباراة بعد الظهر

الثاني في الدوري علمت (المدينة الرياضية) أن الفريق الإنجليزي الضيف يلعب ضمن المجموعة الثانية

بالدوري الإنجليزي وترتيبه الثاني في هذه المجموعة التي يتصبرها فريق (تشيلسي) وقد لعب (بلاك بول) ١٢ مباراة فاز في ٦ مباريات منها وتعادلت في ٣ ولحققت به ٤ هزائم... وسجل ٢١ هدفاً مقابل ١٥ هدفاً دخلت مرماه... وله ١٥ نقطة

حكام مباراة اليوم

يحكم مباراة اليوم بين منتخب الملكة والفريق الإنجليزي (بلاك بول) والتي ستقام على استاد الرياض بجدة في الساعة ٣:٤٥ مساءً الحكم عبد الرحمن الموزان وساعده فهد الدهمش وأبراهيم حلي والحكم الاحتياطي منيب الجعيد

وصلت إلى جدة مساء أمس بعثة الفريق الإنجليزي (بلاك بول) لكرة القدم الذي سيلعب بعد ظهر اليوم على استاد رعاية الشباب بجدة مع منتخب الملكة... وقد كان في استقبال أفراد البعثة بالطائر الأستاذ عبد الله عطية كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب والأستاذ مصلح الحريبي رئيس قسم العلاقات العامة بالإنعاش العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية... وتتكون البعثة من ٢٢ لاعباً وأدارياً... ويعمل الفريق الإنجليزي أمام منتخب الملكة حارس المرمى وود... خط الظهر : جارنر - هاريسون - هارت - خط الوسط : روبنسون - ويستون - بنتلي - خط الهجوم : جوكسلي - والش - مور - ويلعب الفريق بطريقته ٣-٢-٤

ويصاحب الفريق السيد جريسون، نائب رئيس نادي بلاك بول والسادة بار وميثم وبغدير ولأوسون من أعضاء إدارة النادي... ويرافق الفريق السيد الآن برون مدير الفريق والسيد ستيلورت أملاك (المدير) والسيد ماكيني (سكرتير البعثة)

البجيرة السوداء

(بلاك بول) الاسم الإنجليزي للفريق الزائر معناه في اللغة العربية (البجيرة السوداء)

منتخب الملكة

يلعب هذه المباراة التجريبية استعداداً لمباراته القادمة مع منتخب سوريا في تصفية كأس العالم لمجموعة آسيا وقد لعب منتخب الملكة قبل هذه المباراة في الدورة العربية الخامسة التي أقيمت في دمشق وكانت نتاجه أنه أحرز المركز الثاني بالأهداف وقد كانت نتاجه كالآتي : فاز على موريتانيا بأربعة أهداف مقابل هدف... فاز على منتخب فلسطين بثلاث أهداف مقابل هدف... خسر من اليمن بهدف... خسر من الأردن بهدف... تعادل مع المغرب بدون أهداف... كسب سوريا بهدفين مقابل لا شيء... وبذلك ظهر المنتخب بمستويات مختلفة في جميع المباريات وكانت مباراته الأخيرة مع سوريا في مستوى المسؤولية بذلك

مجلس الوزراء [قمة]

تغلق لأهمية مشروعات المسجد فقد وافق المجلس على تفويض معالي وزير الحج والأوقاف في اتخاذ اللازم نحو ترسية هذه المشروعات على نفقوس المباشرة الشركات المؤهلة التي تتوافر لديها القدرة على التنفيذ

QUALIFY FOR A SUCCESSFUL CAREER IN BUSINESS AND THE PROFESSIONS

375,000 EXAM SUCCESSES
Which ever you want rapid promotion in your present job, a better opportunity with another company or an independent career of your own...
Accountancy • Costing • Law • Banking • Marketing • Export • Import • Insurance • Commerce • External Degrees of London University (B.Sc. Econ. L.L.B.)
GET TO A LEVEL OVER 8,000 SUCCESSES
To The Principal B. Hender, B.Sc., Econ., F.C.A., METROPOLITAN COLLEGE, DEPT. W.C. ALDERMAYSTON COURT, READING, RG7 4PW, ENGLAND
Accredited by the Council for the Accreditation of Correspondence Colleges
POST COUPON NOW FOR FREE GUIDE
NAME BLOCK CAPITALS PLEASE
ADDRESS
Metropolitan College
METROPOLITAN COLLEGE, DEPT. W.C. ALDERMAYSTON COURT, READING, RG7 4PW, ENGLAND

لجميع استعمالات المياه المنزلية والمصانع والمزارع يمكنكم الاعتراف واعطاه

مضخات جينار الفرنسية الشهيرة

الطاقة ٥٠ لتر

تتميز بدون صوت

تشغيل آتوماتيكي

خزان عاوي

اطلبوها من الوكيل المسمى

مركز الرئيسي

الرياض : شارع الملك فيصل
رقع الديرة / شارع الشيخ محمد عبد الوهاب ٤٣٢٥٩
انقرض : جدة : شارع الملك عبد العزيز
بجدة : شارع أمية ٣٦٣٠٦

POMPES GUINARD

بنك الرياض

شركة ماهرة لعودة ذية

دعامة من دعامة الاقتصاد الوطني السعودي

بإشراف من لجنة التأميم والتمويل المصرفي للمؤسسات في جميع أنحاء المملكة بنوعيه شبكة فروع... ومؤسسات عن حاجته إلى موظفين سعوديين ملوك عديد من المؤسسات الشاعرة في مركزه الرئيسي وفروعه

تقدم طلبات الراغبين في العمل إلى أي من فروع بنك الرياض في المملكة وإلى دائرة شؤون الموظفين بالوزارة العامة للتأمين في جدة : صندوق بريد (١٠٤٧) ويرجعوا إلى بنك من طابقي العمل أن يوضحوا ما يبحثون عنه في طلباتهم :

الجنسية : السن : الحالة الاجتماعية : المؤهلات العلمية : ونوع الخبرات السابقة كما يرفقه بكل طلب عمل :-

- صورة من الوثائق الرسمية

- صورة من جواز السفر

- صورتان حديثتان لطالب الوظيفة

الفرص المتاحة :

جدة (مؤسسة فروع) : كفة المكنة (فروعه) : المدينة المنورة (فروعه) : الطائف : توك : خميس مشيط : الرياض (مؤسسة فروع) : بريدة (فروعه) : عنيزة : الدمام : الزلفي : الخرج : الخبر : الدمام (فروعه) : المؤهلات العلمية : رأس توره : بكالا (الجوف) : رأس الخيف : مكتبه : سنية الملك فيصل العسكرية : خميس مشيط : مكتبه : (مشروع الفيصل لتوطيد البادية) : بيشة : توك : حائل : عمار : الجبيل : الباحة

فروع أخرى تفتح التأسيس يعلن عنها في حينها

هكذا عند الأصل



لكن يسمح لاي باخرة بالتفرغ
في موانئنا اذا زاد عمرها على ١٥

منع البواخير
القديمة

■ سمعنا ان شرطاً
وضعتموه بشأن البواخير

A black and white photograph showing a group of men, including several in military uniforms, standing on a ship's deck. The ship is docked at a pier with buildings visible in the background.

**تخفيض أجور الشحن لميناء جدة
سيعلن من مكتبى خلال أيام**

التخفيض خلال
آمام

مستودعات يمينها التجار

مستودعات بينها
التجار

■ المشكلة التي تواجهونها بالنسبة لامتناع بعض التجار عن نقل بضائعهم من الميناء بسبب ان مستودعاتهم

المباشر في انخفاض الأسعار .
 إضافة لتخفيضها مع تجاوز
 التجار في نقل بضائعهم من
 المراكمة في الميناء . والتخفيض
 لا والتفتت أماناً الآن من
 بضائع مختلفة لا حصر لها في
 ساحات الميناء ومستودعاته
 وسياراته كم يبلغ ؟
 - حوالي (٢٥٠) طن
 معظمها ينتظر تصديرها من
 التجار الكرام لنقلها
 لمستودعاتهم وللأسف لم
 يفعلوا . أو لا يريدون أن
 يفعلوا .

ليعلنوا بانفسهم التخليض بعد
ان لمسوا الحسن الكبير الذي
طرا على اعمال التفرغ في ميانه
حدّة . ومن ثم يعلنوا
التخليض . ولا اريد ان اسبق
الايام والاحداث فاقول ان هذا
التخليض سيحدث اليوم او غدا .
انما التخليض سيحدث خلال
الايام القليلة القادمة . وستعلنه
اتحادات النقل والشحن من
مكتبي هنا . ويؤن شك ان
التخليض سيكون له اثره

A black and white photograph of a woman in a dark, sleeveless dress standing in a cluttered room. She is positioned in the center-left of the frame, looking towards the camera. The room appears to be a workshop or a storage area, with various items hanging on the wall behind her, including what looks like a coat or a bag. To the right, there is a table or counter with some objects on it. The lighting is somewhat dim, and the overall quality of the photograph is grainy.

الدكتور فايز بدر وبرفقته عدد من المسؤولين خلال جولتهم بين
أرضة الميناء

ربع مليون طن من البضائع مهددة بالتلف من العواصف والأمطار المفاجئة

صعدني الدكتور فاضل إبراهيم بدر رئيس المؤسسة العامة
المويلي وهو يستعرض معي مجموعة ضخمة من الزقاق
البيضان والمعدات (دقيق ، سكر ، زن ، شاي ، خشاب ،
شديد ، معدات ، سيارات خضراء جاهزة للنقل من الميناء
ومخازن التحار) ؟
وضح الدكتور فاضل بدر وهو يسألني عن نقطة التوسيع ،
قال ان مكتبة المؤسسة ان بعض التجار طلبوا إيقاف أعمال
تفريغ في البنية حل سبق ان سمعت بمكتبة المؤسسة قبل ذلك ؟
واعترفت مفاضعاً وخجلاً بانني اسمعها منذ دول

في حالة طواري
وتحسن أفضل
قريبا

بورد من قريبي قتل في اسلحه
 بعدها فهو يستبد خبري
 اناك المراكمسة
 من حركه ترقى ...
 طواري حيا ...
 من صفت ...
 سمع خبره والتف
 عير عيب كل حقه ...
 يستمر ...
 من خبر ...
 من فاضل ...
 كوهي ...
 في ...
 من ...
 ...

حج واعمال التفرغ
■ **بدا موسم**
الحج . وبدأت الواوخر
تتناوب على مبناء جدو :
جز سيعرف كل ذلك اعمال
التفرغ . وما هي
الاسماء التي
أخذتها بالنسبة
لاستقبال الواوخر
أحياء ؟

الزئبقية بهذا في تنفيذها أو
بشأن المقادير .
هذا ضمن خلوصات أخرى
نرجو ان نتحقق قريباً بفضل
اختصاص المسؤولين في الدولة الذين
لا يخلون بشئ في سبيل رفع
طاقة ميناء جدة في ظل النهضة
التي تشهدها بلادنا .. والرفع
الصحيح معها من الشؤون
طاقة الميناء من التفرغ نتيجة
استخدام مختلف أنواع
المضائق والعدادات .

معدل التفريغ اليومي

التفريغ

حدث في أعمال التدبير .
كيف حدث هذا التصور
بالأرقام ؟

- تطورت أعمال التفرغ
بناء جدة على الصورة

□ في شهر رجب تم تدريس
الفن (الفن)
□ في شهر شعبان تم تدريس

الموجود في البحر
بالمنااسبة يمكن أن
نسال عن نسبة البضائع

٢٧ (ألف طن على (٢٥٥)
 في شهر شوال، تم تفريغ
 - حوالي (٦٥٠) ألف طن
 بضائع مختلفة موجودة في عرض

البحر .

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was plotted against the number of trials for each condition. The number of correct responses increased with the number of trials for all conditions. The number of correct responses was highest for the condition with the highest number of trials (10 trials) and lowest for the condition with the lowest number of trials (2 trials).

[illegible]

بورگسولا العطراندى وضع خصيصاف مشاور

ثِيَابُكُمْ كَافَّةَ الْأَذْوَاقِ وَالْأَوْقَاتِ

تليفون: ٢٣١٩٠-٢٣١٩٥-ص.ب ١٢ - جـدة

هكذا فننظر الحاصل

الرأي العام

مسؤولية الإعلام وتوعية المواطن

□ بقلم : إبراهيم حمد خزامي



من الطواغر التي يستأه لهاهاها المواطن الخبير وتفضيه لتجرب قلبه حيرة والموجود فئة ففقت الفقة، فهي لا تشع بما يحيط بها وما تتأوله من غذاء ملوّه يشقى أنواع السموم القاتلة التي تجعلها تستهون التكرار للمبادئ والقيم الإسلامية. وهذا الغداء المقدم لهذه الفئة في أواني ذهبية عربية خداعة يرضى غرورها وتجديها رغما عنها ويون وعسى لتسبح خلف سراب ومبررات اللهو والترفيه.

هناك أناس كثير يشتمون لروية هذه الفئة وهي مشهورة الأذلال لإذاعة إسرائيل وغيرها من الإذاعات المشبوهة عن طريق الأغانى التي تنقلها الموجة الفكرية المسمومة التي فرضت بأساليب حديثة ومتقنة لتفشل التشكيك والمغالطات بهدف وضع العالم العربي والإسلامي في مآمات الفوضى والجهل والظلام. إذا إذاعة إسرائيل ومن سار في فلكها تتسلسل إلى أن المسبب لنشر الأكاذيب والمغالطات التي تهدف تحقيق مصالحها وإطعامها في الدول العربية وتصرف ابتداء المواطن عن الإذاعات العربية والإسلامية عن طريق الأغانى وما تميل إليه بعض النفوس لاشباع رغباتها الشاذة.

أقول هذا بمناسبة تكرار مناشدة فئة من الناس (في المنتزهات والمقاهى والشوارع والأماكن العامة) تواظب وتحافظ على سماع صوت أم كلثوم وبعض الأغاني من إذاعة إسرائيل في وقت محددين ويصرون على أن لا يتركوا هذا الهدف ولا ينفصلوا عن هذا العالم مفسسات الإسلاميه وتزريق كتاب الله وحرق المسجد الأقصى وقتل وتشريد الأطفال الأبرياء والشيوخ والنساء في الأراضي المحتلة. اننى بهذا لا أنصو إلى الانطواء ولكن أدعو لسماع ما يفيد لغرفة ما يجرى في هذا العالم الذي يخطط ويدير ويكر جديدا لتزريق... ونهب... والابتلاع... والاستيلاء

على ثروات هذه الأمة والحصار من الإسلام والمسلمين بشتى الوسائل على المدى القريب والبعيد. فهل يتصور لسماعهم لتتبع مخططاتهم بهذه الامبيات ان هذه الاذاعة تنجب بعض الأذنان وتصرفها في عقر دارنا لسماع ما تريد ولمدة تزيد عن الساعة وبهذا تحقق الهدف والغاية المنشودة من الاغنية او غيرها باسترجاع هذه الفئة ويث روح اللامبيات وعدم الاهتمام بالأعراض ترجيحها عن سماع الاذاعات المحلية أو العربية أو الإسلامية كما تريد هذه الفئة وتقل ما سمعت من إذاعة إسرائيل أو لنن أو صوت أمريكا في المجتمع أو المحيط الذي تتواجد فيه فالمصوبية أم الخبايا قد أثرت وتحكمت في أكبر دول العالم بالأعلام... والأموال... والمكر والخداع... وعجزت بعض الدول الآن الافلات منها ومن مؤامرتها الدينية وعدم الاخلاص... والوفاء... والسلوك الشائن الذي كان من أسباب طردهم من أسبانيا... والبرتغال... وانكلترا سنة ١٢٩٠ م... ومن فرنسا سنة ١٣٠٦ م وكذلك سنة ١٣٩٤ م...

وقد أجبر القرآن الكريم عنهم وعن لحوالهم ومكرهم ووضعهم خير وصف من تلك قوله تعالى (خريت عليهم الله) أي ما تقفوا الا يحيل من الله وحيل من الناس ويأمرنا بغير ما نحب من الله. وضربت عليهم المسكنة ذلك بانهم كانوا يكفرون بآيات الله ويقتلون الأنبياء بغير حق ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون (وقوله تعالى (ونرى كثيرا منهم يسارعون في الأثم والعدوان وكلهم السحت لبس ما كانوا يعملون لولا ينهاهم الزبانيون والأخبار عن قولهم الأثم وكلهم السحت لبس ما كانوا يصنعون) ان هذه صفاتهم القبيحة القدره وهذا قول الله فيهم وهذا تاريخهم لذا حين تستمع فئة لإذاعة إسرائيل فانها تتجاهل التاريخ. تتجاهل الأسباب التي حملت رسولنا محمد على إجلال قبيلة بني قتيقاع بعد معركة بدر بآبام. تتجاهل كيد

الوحي بين جميع الفئات لأن الذاء من مستصغر الشرر. الا ان هذه تنكزه لمضاعفة الجهد ومحاوله القضاء على هذه الأساليب التي تشير إلى مدى اهتمام أعدائنا بمراسلة النفس العربية والإسلامية ومحاوله النيل من امتنا بشتى الوسائل منها استعراج واجتذاب فتلة إلى الهابية ومنعها من الاستماع إلى الإذاعات المحلية والعربية والإسلامية.

تكر المراف محمد قطب في كتابه جاهلية القرن العشرين (ان الجاهليات تظل تعيش بيقار ما فيها من خير متناثر، حتى يطلب ما فيها من شر طاع فيضق الحبر ولا يكاد يستطيع أن يتنفس حين تصل الأمور إلى هذا الحد من السوء. تتدخل إرادة الله فتحدث التغيير ولكنها تحنثه من خلال سعي البشر وحريتهم (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم)

والعالمنا يعلم علم اليقين المسؤولية الجسيمة الملقاة على عاتقه وأنه يحتاج إلى جهود جبارة ومكثفة تستنفد قوى الرجال المخلصين والمضحين والمتضائلين من أجل الإسلام في الجبل الداخل والعربي والإسلامي بل يتعداه إلى جهات ومحاور في قلب أوروبا وأمريكا وكندا وأستراليا وأفريقيا وآسيا. ومن المحقق ان الاعلام يواجه تحديات داخلية وهي مسؤولية الوعية الإسلامية على أوسع نطاق وبسرعة وأسبل السبل والوسائل والتي تشمل في الإذاعة والشاشة والقضية، وكذلك مواجهة التحديات الخارجية عريقة الجذور وتغيير المفاهيم الخاطئة والصورة المهرورة التي بناها وشيدها أعداء الإسلام (يريون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون) وفي الختام أثروا قوله تعالى (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) والله من وراء القصد وهو الهادي إلى سواء السبيل.

إبراهيم حمد ابن خزامي

(دور الأم في المجتمع)

بقلم : محمد علي سعد الحارثي

مدام العدم في الإسلام امر اذا ان تشير ملامح اجتماعية وماترة لأعضاء صمات وان تكون محتجة ولا تظهر رئيسا لا لوجهه كالأقال تحالي في العالم الجديد، وهل للمودسات بعض من حصاره ويخصص فزوجين لا يدير بيوتهم إلا ما ظهر منها ولا يرضى بغيره على جهنم ولا يدير بيوتهم إلا لوجهه لا أنتم في أسر آية. اننا في هذا هو ر... جانتها في ر... محمد هذا لا يجر من اذاعة سنية وللألف الذي يذاهر بعضه وهو ان... كمال بينهم وكانه... مريضة... كانتا داهية لخط الخط في الأم في

ان الرسالة المتفاد عن كامل. كل ام رسالة عظيمة ولا يصل لعظمتها وشرفها اي رسالة اخرى وان دورها في حياة الناشئة من بنين وبنات دور بار في حياة الشعوب. انها المدرسة الاولى في حياة الأجيال حيث يزرع الطفل منذ نعومة أظفاره في كسف حاسوبها وعطفا ويعمل مطبقا لحركاتها واسلوبها وسكانتها عدلا واحلا. وهو في يدها كالمحجر في يد الحجار. يعمل به شتى الماكولات والحلويات وهم كذلك في يد امهاتهم وهم يعملون مقلدين ومحاكين للوالدين في شتى تصرفاتهم فان كانت حسنة كانوا كذلك وان كانت سيئة كانوا كذلك. وقد صدق الشاعر حين قال

الأم مدرسة اذا أعددتها
أعددت شعبا طيب... الأعراق
فوجب ان على كل ام بعد ان أصبحت مربية ان تكون عند جسم الطر بها وينتج كل ام الجيل المسلم العامل في سبيل دينه ووطنه وامته يجد وخالص وبها يكون مواظبا صالحا عاملا لرفعة الدين والوطن. وهي الراعية الأمية في حالة غياب رب الأسرة نظرا للوقت الكبير الذي تقضيه مع ابناتها. والأآن دعوني ان اوجه لكل ام هذا السؤال وارغب الاستفسار عنه وهو لماذا تدع الأم البنات ليسن الملايس القصيرة غير المحتشمة ؟

بعكس البنات
أيتها الأم أنت مسلمة وتعلمين

شركة مجمع للسيارات والمعدات

تقدم لك : طريق مكة كيلو ٥ تلفون ٢٢١٨٨ و ٢٥٤٩٩

كل ما تحتاج اليه من سيارات ومعدات قطع غيار متوفرة بأسعار لا تنافس

هكذا عند الأصل

كلّ الفنّون



الاعلام في صورة

هذه اللقطة تعبر عن روحانية الحج العظيمة التي تجمع بين الأخوة في الدين على صعيد واحد تظلمهم راية واحدة . ويرى في الصورة معالي وزير الاعلام د . محمد عبده يماني وهو يتابع باهتمام كلمة فضيلة الشيخ (المهدي بن عبيد) رئيس الوفد المغربي أثناء الاحتفال السنوي الذي تقيمه وزارة الاعلام بمقرها (بني) للاحتفاء بالوفود الاعلامية المشتركة في نقل شعائر الحج ولبيت التليفزيون يعمل على تصوير مثل هذه الاحتفالات التي تجمع بين شخصيات مرموقة ويخللها الوان من الخطابة والتقفيف لتعرض فيما بعد على المشاهدين كمادة مشوقة يميل اليها الكثيرون .

أغنية جديدة :

كلمات : ابراهيم خفاجي لحن وغناء : عبد الله محمد

اشيك من عيون الناس واحطك داخل عيني في جفوني واغضها داخل الرمش يحكيك ويحكلي

انما ما اطبق تناظر لك عيون الفجر بالاعجاب يمتع شوقها حسنا ومهما كانت الاسباب شريكي في الهوى ما عاش

يا ليله عمري وين انت ادور لك اعيش فيك مع المحبوب في سيرة واقول للصباح لا تطع شريكي في الهوى ما عاش

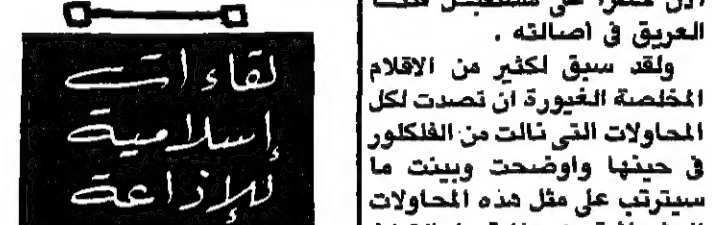
يا عاشق الهوى والفتن تعذبني حياة الشك يا ناسيني لسوء الظن اعيش للحب من اجلك شريكي في الهوى ما عاش

داخل الرمش يحكيك ويحكلي

الشيخ الشعراوي .. يصف (الوقفة) ونفرة الحجاج من عرفات هذا العام ..

صرح الاستاذ محمد نور كاتب مدير محطة تليفزيون جدة بأنه تقرر ان يقوم فضيلة الشيخ محمد متولى شعراوي بوصف وقفة الحجاج بعرفات ونفرتهم ال منزلة وشي في حج هذا العام وذلك لما حققه فضيلة الشيخ الشعراوي من روحانية وتجل عظيم في وصفه لحج العام الماضي .

الجدير ذكره ان محطة تليفزيون جدة بادرت الى تامين جهاز (فيديو كاست) لتتلق به جميع برامج المسابقات والافلام الاعلامية الممنوعة الاشرطة (كاست) وتهدىها الى الوفود الاعلامية الاسلامية والى سفارات المملكة في انحاء العالم .. وستكون شعارات الحج التي يصورها التليفزيون بالوان هذا العام في مقدمة المواد التي تنقل على هذه الاشرطة .. وتعد هذه الخطوة من التليفزيون بأمره جيدة لتخفيف مختلف الانشطة الاعلامية عندنا وعرضها على كل الحاصل الدولية عن طريق سفارتنا ويطاها الرسمية بالخارج .



بلخ حمدي

فعل ينطبق ما جاء في هذا الرأي على المحاولات التي يقوم بها فنانونا (لتطوير) الفلكلور حسب زعمهم ؟ ابدا .. بل وان اكثر هذه المحاولات جاءت مسحا مشوها للاصل !!

والجدير بالذكر ان الكونسرفتوار والمعاهد الموسيقية ان يجردوا الفرس في متناول ايديهم وفي وجدانهم لدراسة اغاني بلادهم ، وعلى هذا الاساس يمكن ان تكتب الاعمال الموسيقية الكبيرة على اساس علمي سليم ، وهذا ما يحدث في بلاد العالم المتقدمة في هذا المجال .

والآن وبعد ان استعرضنا هذه الآراء لبعض المختصين في (الفلكلور) ما رأي فنانينا المستقرين في السطو على تراثنا الغنائي بدعوى تطويره .

ان الاستاذ محمد الموجي اشار في رايه الى ان الفلكلور اثر ياتي كاي اثر من آثارنا الخالدة التي نعتز بها . وعلينا ان نأخذ هذا التراث الجميل وننقله ونعمل له الاطار الموسيقي الجليل ونضع له المقدمة الجيدة والوازع الجديدة على الا نغير من اللحن القديم باي حال من الأحوال .

محمد الموجي



محمد الموجي

يقول في فن المدينة او الفن الرسمي الذي يصدر عن اجهزة الاعلام فان الرؤية لا تكون واضحة ويقتد الفن الشعبي صلتها الطبيعية الصحيحة بمناخه .

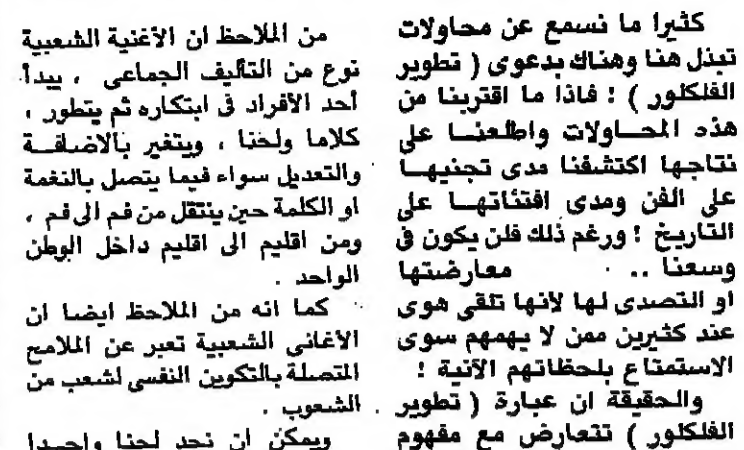
ان الفن الشعبي في حاجة الى الحماية من التحريف ، في حاجة الى الجمع والحصر السريع والدقيق ، وهو بحاجة ايضا الى ان يكون بمثابة الفخار عند تكوينه الفني في معاهد الفنون .

الخصصة ، وبعد ذلك مرحلة تفهم بحيث يكون من المصادر الاصلية التي يستمدون منها تعبيرهم الفني .

والآن وبعد ان استعرضنا هذه الآراء لبعض المختصين في (الفلكلور) ما رأي فنانينا المستقرين في السطو على تراثنا الغنائي بدعوى تطويره .

ان الاستاذ محمد الموجي اشار في رايه الى ان الفلكلور اثر ياتي كاي اثر من آثارنا الخالدة التي نعتز بها . وعلينا ان نأخذ هذا التراث الجميل وننقله ونعمل له الاطار الموسيقي الجليل ونضع له المقدمة الجيدة والوازع الجديدة على الا نغير من اللحن القديم باي حال من الأحوال .

أحمد رامي



أحمد رامي

من الملاحظ ان الأغنية الشعبية نوع من التأليف الجماعي ، يبدأ أحد الأفراد في ابتكاره ثم ينظر ، كلاهما ولينا ، ويتغير بالاضافة والتعديل سواء فيما يتصل بالنغمة او الكلمة حين ينتقل من فم الى فم ، ومن اقليم الى اقليم داخل الوطن الواحد .

كما انه من الملاحظ ايضا ان الأغاني الشعبية تعبر عن الملاحم المتصلة بالكوين النفسي لشعب من الشعب .

ويمكن ان نجد لحنا واحدا تختلف كلماته باختلاف الاقاليم التي يمر بها .

ويصف الاستاذ (الخميسي) تجان الاغاني فيقول : لقد اتجه تجار الاغاني حقا الى الاقاليم بفكرة تجار البيض والزبد يحفظون التراث الفني الروحي للفلاحين ويعودون لأحداث ضجة مفتعلة في المدينة .. لقد قاموا بتشويه الفلكلور حين سرقوا مداخل القصائد الشعبية بعد ان قطعوا اجسامها . وصنعوا لذلك المداخل تكوينات شخصية . لا يتبين فيها شعور ، ولا يعجب فيها شذى التراث .

وعن الوعي الكامل بالفلكلور ، تحدثنا الدكتور (سمحة الخولي) فيقول :

أشيك من عيون الناس

كلمات : ابراهيم خفاجي لحن وغناء : عبد الله محمد

اشيك من عيون الناس واحطك داخل عيني في جفوني واغضها داخل الرمش يحكيك ويحكلي

انما ما اطبق تناظر لك عيون الفجر بالاعجاب يمتع شوقها حسنا ومهما كانت الاسباب شريكي في الهوى ما عاش

يا ليله عمري وين انت ادور لك اعيش فيك مع المحبوب في سيرة واقول للصباح لا تطع شريكي في الهوى ما عاش

يا عاشق الهوى والفتن تعذبني حياة الشك يا ناسيني لسوء الظن اعيش للحب من اجلك شريكي في الهوى ما عاش

داخل الرمش يحكيك ويحكلي

لقاءات

الاستاذ (سليمان عبيد) المشرف على ادارة البرنامج بإذاعة جدة توجه يوم الخميس الماضي الى موريتانيا لاجراء بعض اللقاءات الاعلامية هناك ثم يتوجه بعد ذلك الى دول اسلامية اخرى لنفس المهمة .

ومن المعروف ان الاستاذ سليمان عبيد ييخذ نشاطا ادعيا ملحوظا في جانب مسؤولياته كمشرف على ادارة البرامج ولا يفوتنا ان نذكر له اتاحته الفرصة للعديد من الكلمات الاذاعية الشابة لأن تبرز وتتألق بتقديم البرامج الناجحة .

الوعي الكامل بالفلكلور

الوعي الكامل بالفلكلور غير متوفر لدينا حتى الآن ، وعلى الرغم من انشاء مركز للفنون الشعبية والاسهام في الكليات الجامعية فان الرأى المتكفّف نفسه ليس على وعي كامل حتى بماهية الفلكلور ، والدليل على هذا ما نسمعه بكثرة من افغان جديدة تنسب خطأ الى الفلكلور وتقدم على انها جزء منه . وهذه العملية في حد ذاتها تتطلب وقفة متأنية لفهم اسبابها .

لقد سبقنا العالم كله الى تاصيل الدراسة العلمية للفلكلور منذ قرن مضى ، واصبح لدى الكثير من الامم المتحضرة سجل كامل بمآثراتها الشعبية الاصلية في الجبال السمي والري ، وهذا السجل هو جزء من تاريخها الثقافي والروحي ، ويدين هذا الحصر والتوثيق للفلكلور فان اي محاولة لاستفهام الفن الشعبي في اعمال فنية جديدة لا تستند الى اساس .

والخطورة التي يواجهها الفن الشعبي في بلادنا الآن هي الاتجاه الحاي لاستغلال الفلكلور بالتغيير والتجديد . لان الفنان الشعبي لو ترك لبيته وظروفه الطبيعية فهو دائما قادر على الاضافة الاصلية لهذا التراث ، ولكنه اذا تعرض للتوجيه والتأثير الخاطي الذي

عن الوعي الكامل بالفلكلور

الوعي الكامل بالفلكلور غير متوفر لدينا حتى الآن ، وعلى الرغم من انشاء مركز للفنون الشعبية والاسهام في الكليات الجامعية فان الرأى المتكفّف نفسه ليس على وعي كامل حتى بماهية الفلكلور ، والدليل على هذا ما نسمعه بكثرة من افغان جديدة تنسب خطأ الى الفلكلور وتقدم على انها جزء منه . وهذه العملية في حد ذاتها تتطلب وقفة متأنية لفهم اسبابها .

لقد سبقنا العالم كله الى تاصيل الدراسة العلمية للفلكلور منذ قرن مضى ، واصبح لدى الكثير من الامم المتحضرة سجل كامل بمآثراتها الشعبية الاصلية في الجبال السمي والري ، وهذا السجل هو جزء من تاريخها الثقافي والروحي ، ويدين هذا الحصر والتوثيق للفلكلور فان اي محاولة لاستفهام الفن الشعبي في اعمال فنية جديدة لا تستند الى اساس .

والخطورة التي يواجهها الفن الشعبي في بلادنا الآن هي الاتجاه الحاي لاستغلال الفلكلور بالتغيير والتجديد . لان الفنان الشعبي لو ترك لبيته وظروفه الطبيعية فهو دائما قادر على الاضافة الاصلية لهذا التراث ، ولكنه اذا تعرض للتوجيه والتأثير الخاطي الذي

أوبريت "مجنون ليلي" أكبر أمنيائي

عزيزي الفنان عبادي الجوهري تحية طيبة :

أوشقنت يا عبادي .. اشلونك عساك طيب ؟ الحانك ما توصلنا !! عجب فينكم عنا ؟

الاجاني الأخيرة فقليلة في الحانها شوية ... اعتمد على الاحان الخفيفة فان صوتك جميل لا يحتمل الاحان الثقيلة .

غنيت الفلكلور فابعدت ... والملاحظ انك تنهت احبانا من مشاهدك لفترة طويلة ويتوقعون ان تكون نتيجة هذا الغضب مفاجاتهم بمجموعة كبيرة من الاحان فاذا بحصيلتك اغنية او اغنيتين !!

تسمع عنك انك تسافر كثيرا لتسجيل اغنيات لكن للأسف لم نرها .. الا تلك التي في ثورة الخليلج - من من الملحنين تترجح .

ايضا العود لا يفارق يدك وكل اغانيك في المسرح تقريبا ولم تخرج من نطاق المسرح وربما انك تحب الجماهير ! يبدو انك تقف حاليا بمفردك فكتاب الاغاني والاحان الثقيلة التي البراعم الجديدة وتروك معلقا على السلم او انك فضلت الانتظار ومراقبتهم من بعد !

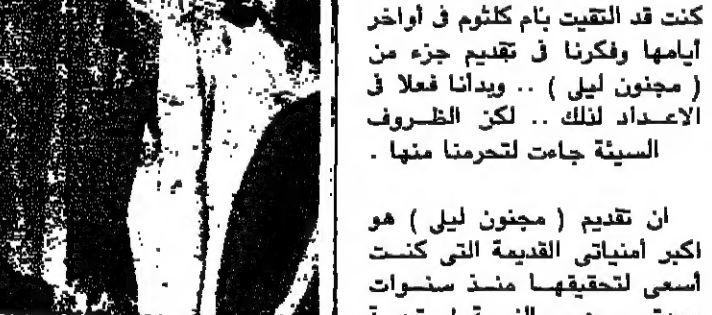
شاهدناك وانت تتردد على مبنى الاذاعة عدة مرات ولكن لم نسمع جديدا ... هل كان لجزء زيارة للأصدقاء هناك ام ان ميولك اصيحت للتعتيل كما سمعنا .

اطمنوا وطنونا .

الصحفي المتجول احمد سعيد مصليح

محمد عبد الوهاب يقول :

أوبريت "مجنون ليلي" أكبر أمنيائي



محمد عبد الوهاب

انه لم يخرج بعد الى الوجود .. والشئ الذي لا يعرفه الناس ، اني كنت قد التقيت بام كلثوم في اواخر ايامها ولكننا في تقديم جزء من (مجنون ليلي) .. وبدنا فعلا في الاعداد لذلك .. لكن الظروف السيئة جاءت لتحرمتنا منها .

ان تقديم (مجنون ليلي) هو اكبر أمنياتي القديمة التي كنت اسعى لتحقيقها منذ سنوات بعيدة .. وهي بالنسبة لي تجربة خطيرة .. وقد اتمعت نصفها بالفعل .. ويبقى منها الجزء الآخر .. ليس هناك فنان ينتهي من عمله الفني ثم يضعه في الدرج .. وسامم وانجز الجزء الثاني حينما يقول في المسولون في وزارة الثقافة هذا هو المسرح الذي ستعمل عليه .. وهؤلاء هم الفنانسون والمطربون الذين سيعملون معه .. وهذه هي الميزانية .

ومع احترامي لوزير الثقافة وحبي له فهو صديقي .. ومع وعده بتحقيق هذا الحلم القديم .. لكنه لم يفعل شيئا لقد قال انه مهتم بالاوربيت .. ولكن أين المسرح ؟ أين الميزانية ؟ اننا لا نجد مسرحا نعمل عليه .. ليس عيبا ان تمد الدولة يدنا وتقدم وزارة الثقافة مساعداتها من اجل تقديم مثل هذا العمل الفني الكبير . ان الاوبرا والاوربيت هما الاستحسان الكبير بالنسبة لي .. ولكن هل تهتم وزارة الثقافة .. حتى يتحقق حلمي الكبير الذي اسعى الى تحقيقه منذ سنوات بعيدة جدا .

محمد عبد الوهاب

محمد عبد الوهاب وام كلثوم وامل لم يتحقق

الفنان الكبير الاستاذ (محمد عبد الوهاب) تواصل الآن مجلة اخ ساعة نشر بعض كبرياته (الأثرية) التي لم يفتح عنها من قبل .

وقد جاء في حديثه عن تشجيع (احمد شوقي) له للاتجاه من جديد الى المسرح ما يلي :

ان اوبريت (مجنون ليلي) يكاد يكون معدا وجاهزا .. ولكنه ما دام لم يخرج الى الناس .. فمعنى هذا انه لم يخرج بعد الى الوجود .. والشئ الذي لا يعرفه الناس ، اني كنت قد التقيت بام كلثوم في اواخر ايامها ولكننا في تقديم جزء من (مجنون ليلي) .. وبدنا فعلا في الاعداد لذلك .. لكن الظروف السيئة جاءت لتحرمتنا منها .

ان تقديم (مجنون ليلي) هو اكبر أمنياتي القديمة التي كنت اسعى لتحقيقها منذ سنوات بعيدة .. وهي بالنسبة لي تجربة خطيرة .. وقد اتمعت نصفها بالفعل .. ويبقى منها الجزء الآخر .. ليس هناك فنان ينتهي من عمله الفني ثم يضعه في الدرج .. وسامم وانجز الجزء الثاني حينما يقول في المسولون في وزارة الثقافة هذا هو المسرح الذي ستعمل عليه .. وهؤلاء هم الفنانسون والمطربون الذين سيعملون معه .. وهذه هي الميزانية .

ومع احترامي لوزير الثقافة وحبي له فهو صديقي .. ومع وعده بتحقيق هذا الحلم القديم .. لكنه لم يفعل شيئا لقد قال انه مهتم بالاوربيت .. ولكن أين المسرح ؟ أين الميزانية ؟ اننا لا نجد مسرحا نعمل عليه .. ليس عيبا ان تمد الدولة يدنا وتقدم وزارة الثقافة مساعداتها من اجل تقديم مثل هذا العمل الفني الكبير . ان الاوبرا والاوربيت هما الاستحسان الكبير بالنسبة لي .. ولكن هل تهتم وزارة الثقافة .. حتى يتحقق حلمي الكبير الذي اسعى الى تحقيقه منذ سنوات بعيدة جدا .

عازف الكمان

عازف الكمان عزة سحابة

المدينة - على حسونة .

العزف على آلة الكمان موسيقى لا يمكن ان يتقن الا بنتاجية حب وعشق .. هذه الآلة .. بل والاخلاص لها .. والمعاذون لدينا من الكثرة يمكن لكن المهرة منهم اقلية . وفي المدينة المنورة عندما يذكر الفنانين يأتينا في القائمة الفنان حمزة شحاته كعازف آلة كمان رائع ويملك حسنة فنية

عازف الكمان

عازف الكمان عزة سحابة



عازف الكمان عزة سحابة

عازف الكمان

عازف الكمان عزة سحابة

المدينة - على حسونة .

العزف على آلة الكمان موسيقى لا يمكن ان يتقن الا بنتاجية حب وعشق .. هذه الآلة .. بل والاخلاص لها .. والمعاذون لدينا من الكثرة يمكن لكن المهرة منهم اقلية . وفي المدينة المنورة عندما يذكر الفنانين يأتينا في القائمة الفنان حمزة شحاته كعازف آلة كمان رائع ويملك حسنة فنية

عازف الكمان

عازف الكمان عزة سحابة

المدينة - على حسونة .

العزف على آلة الكمان موسيقى لا يمكن ان يتقن الا بنتاجية حب وعشق .. هذه الآلة .. بل والاخلاص لها .. والمعاذون لدينا من الكثرة يمكن لكن المهرة منهم اقلية . وفي المدينة المنورة عندما يذكر الفنانين يأتينا في القائمة الفنان حمزة شحاته كعازف آلة كمان رائع ويملك حسنة فنية

عازف الكمان

عازف الكمان عزة سحابة

المدينة - على حسونة .

العزف على آلة الكمان موسيقى لا يمكن ان يتقن الا بنتاجية حب وعشق .. هذه الآلة .. بل والاخلاص لها .. والمعاذون لدينا من الكثرة يمكن لكن المهرة منهم اقلية . وفي المدينة المنورة عندما يذكر الفنانين يأتينا في القائمة الفنان حمزة شحاته كعازف آلة كمان رائع ويملك حسنة فنية

عازف الكمان

عازف الكمان عزة سحابة

المدينة - على حسونة .

العزف على آلة الكمان موسيقى لا يمكن ان يتقن الا بنتاجية حب وعشق .. هذه الآلة .. بل والاخلاص لها .. والمعاذون لدينا من الكثرة يمكن لكن المهرة منهم اقلية . وفي المدينة المنورة عندما يذكر الفنانين يأتينا في القائمة الفنان حمزة شحاته كعازف آلة كمان رائع ويملك حسنة فنية

عازف الكمان

عازف الكمان عزة سحابة

المدينة - على حسونة .

العزف على آلة الكمان موسيقى لا يمكن ان يتقن الا بنتاجية حب وعشق .. هذه الآلة .. بل والاخلاص لها .. والمعاذون لدينا من الكثرة يمكن لكن المهرة منهم اقلية . وفي المدينة المنورة عندما يذكر الفنانين يأتينا في القائمة الفنان حمزة شحاته كعازف آلة كمان رائع ويملك حسنة فنية

عازف الكمان

عازف الكمان عزة سحابة

المدينة - على حسونة .

العزف على آلة الكمان موسيقى لا يمكن ان يتقن الا بنتاجية حب وعشق .. هذه الآلة .. بل والاخلاص لها .. والمعاذون لدينا من الكثرة يمكن لكن المهرة منهم اقلية . وفي المدينة المنورة عندما يذكر الفنانين يأتينا في القائمة الفنان حمزة شحاته كعازف آلة كمان رائع ويملك حسنة فنية

عازف الكمان

عازف الكمان عزة سحابة

المدينة - على حسونة .

العزف على آلة الكمان موسيقى لا يمكن ان يتقن الا بنتاجية حب وعشق .. هذه الآلة .. بل والاخلاص لها .. والمعاذون لدينا من الكثرة يمكن لكن المهرة منهم اقلية . وفي المدينة المنورة عندما يذكر الفنانين يأتينا في القائمة الفنان حمزة شحاته كعازف آلة كمان رائع ويملك حسنة فنية

هناك في الجبل

سركيس يناشد اللبنانيين التعاون مع قوة الردع العربية

كفى سفك دماء .. وتبديد للطاقات والمواهب

التعليق السياسي

يكشفه عبد الحارث عسوات

أبعاد التحرك السوري الجديد

يرجع تزايد حدة الانتهاكات لقرار وقف إطلاق النار في لبنان بالدرجة الأولى إلى تأخر وصول قوات الردع العربية، واستئناف بعض الأطراف المشبوهة لممارسة محاولاتها الرامية إلى تلقيح الموقف من جديد واستمرار الأزمة متعلما من السابق.

فقدون قوات الردع العربية لا يستتبع الرئيس سركيس تنفيذ برنامج العمل الذي وضعه لوقف القتال وإنهاء مظاهر التسلسل في لبنان تمهيدا لتشكيل الوزارة الجديدة والبدء في تعمير لبنان.

وقد دفع هذا الموقف المتدهور سوريا إلى وضع ٢٠ ألف جندي من قواتها في لبنان تحت قيادة الرئيس سركيس، وهددت بفتح أي محاولة لخرق وقف إطلاق النار مهما كانت هوية مرتكبيها، وعلاوة على ذلك بذلت سوريا جهودا مكثفة فيما يبدو للضغط على زعماء الكتائب والاحرار للتخلي عن مواقفهم السابقة ووقف تحالفهم مع العدو الصهيوني، وقد ظهرت نتيجة هذه الضغوط من خلال الانسحابات الدورية التي وقعت بين حزبي الكتائب والاحرار وعلان الحزبين بعد ذلك عن سماحهما لقوات الردع العربية بالتواجد في المناطق التي تسيطر عليها القوات السورية، كما أعلن متحدث باسم شعوم أن ميليشيا الحرب تلقوا أمرا بعدم السير في الشوارع مرتدين الزي العسكري أو مسلحين اعتبارا من أمس.

وهذا التحرك السوري الضامط يهدف إلى وقف الحرب الأهلية اللبنانية ولتفكيك للمنظم الصهيوني التوسعي في جنوب لبنان، والاستعداد لمواجهة مرحلة ما بعد الانتخابات الأمريكية.

ففي الجنوب اللبناني واصل العدو الصهيوني سياسة فرض الوصاية والاستمرار في أعمال القرصنة البحرية في المياه الإقليمية اللبنانية، حيث قام أمس الأول بالهجوم على ميناء صيدا اللبناني وأسر سفينة كانت تحمل الحبوب للقوى الوطنية، وهذا التمرکز الصهيوني في الجنوب اللبناني يعرض سوريا للخطر في حالة قيام أي حرب عربية صهيونية في المستقبل، من حيث قيام الكيان الصهيوني بحركة التفاف ضد المواقع والقوات السورية غير الجنوبية ومن ناحية أخرى إن هذه القرصنة الصهيونية تشكل تحديا واستفزازا للأمة العربية وتضع سوريا في موقف حرج.

وعلى الصعيد الدولي فإن سقوط فور ومن خلفه كيسنجر يعني انهيار مشاريع السلام المتفطرة في المنطقة العربية وعلى رأسها مؤتمر جنيف الأس الذي يتطلب تحركا عربيا مكثفا، سياسيا وعسكريا لتحريك القضية العربية من جديد وهذا التحرك يتطلب تنسيق الجهود والمواقف واستغلال كافة الطاقات والإمكانات العربية ومن ضمنها إمكانات المقاومة وما يمكن أن تلعبه من دور مؤثر وفعال في هذا الميدان، ولكن ذلك التحرك لا يمكن أن ينجح في تحقيق أهدافه في ظل استمرار الأزمة اللبنانية وانفعال الأمة العربية بها.

ونخلص من ذلك إلى القول بأن سوريا ستستخذم موقفا حازما في لبنان للعمل على تطبيق وقف إطلاق النار وإنهاء الأزمة اللبنانية وعودة المقاومة الفلسطينية إلى الجنوب اللبناني، وربما لهذا السبب نجد أن ياسر عرفات مطمئن على وضع المقاومة في لبنان لدرجة أنه يقوم حاليا بمحاولات وساطة بين مصر وليبيا.

مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج يعقد بالرياض بعد الاضحى

الكويت - واف علم في الكويت أن مؤتمر وزراء الاعلام في دول الخليج سوف يعقد بعد عيد الاضحى المبارك هذا العام في الرياض، وسيقدم المؤتمر بتقرير مدير عام وكالة امباء الخليج التي انشئت في العام الماضي وأعاد برامجها بثلاثين وصفاً في الاعلام دول الخليج عشر.

أما في هذه التوكلات

أما في الكويت أن المؤتمر سيعقد بعد عيد الاضحى في ٢٠ ديسمبر، وسيقدم ما يقرب من اربعين مقرر.

أما في الكويت أن المؤتمر سيعقد بعد عيد الاضحى في ٢٠ ديسمبر، وسيقدم ما يقرب من اربعين مقرر.

أما في الكويت أن المؤتمر سيعقد بعد عيد الاضحى في ٢٠ ديسمبر، وسيقدم ما يقرب من اربعين مقرر.

قد لاحظ أثناء انعقاد مؤتمر القمة العربية في الرياض والقاهرة .. استعداداً صادقا لمساعدة لبنان وتصبيا على استخدام كافة الطاقات لوقف المعارك التي تجرى على أرض لبنان.

وقال سركيس: وفي انتظار الوقت الذي تتمكن فيه من إعادة بناء جيشنا وقوات الأمن الداخلي قرر ملوك ورؤساء الدول العربية إنشاء قوة أمن عربية توضع تحت قيادتنا وتحتل موقعا محلا جيشنا وقواتنا الداخلية.

وأوضح الرئيس اللبناني أن مهمة هذه القوات هي وضع حد للمعارك والسهر على تطبيق الاتفاقيات واحترام الأمن في جميع الأراضي اللبنانية وعودة الهدوء والاستقرار .. ولما يتعلق بالحفاظ على الأمن ستقوم قوات الامم الداخلي بعد إعادة انشائها بمعاونته قوة الردع العربية.

وأكد رئيس الدولة اللبنانية أن دخول القوات العربية إلى لبنان تقرر من أجل المحافظة على السيادة اللبنانية التي أكد مؤتمر ملوك ورؤساء الدول العربية تمسكها بها والعمل على ضمانها كما أكد ارتباطه بوحدة الشعب والأراضي اللبنانية.

ومضى الرئيس اللبناني يقول: أنني أطلب من الجميع أن يستقبلوا هذه القوات بروح اخوية وودية وأن يفهموا مثل بوصلي المسؤول يعطى الدستور عن سيادة واستقلال لبنان الهدف الذي حدد بوضوح والغرض النبيل الذي دعا لاجيء هذه القوات.

وأستطرد الرئيس سركيس قائلا: أنني أتحذركم وأعلن أن البعض لا يزال يضع في هذه اللحظة يده على الزناد وأن دماء الشهداء والضحايا لم تجف بعد .. ولنا قول لهم: كفى سفكاً للدماء وكفى تدميرا وتبديدا للطاقات والمواهب الخلاقة والتقدم والرخاء.

وأصرح رئيس الدولة أيضا بأنه: القوة ليجب أن تكون تحت قيادةنا وتحتل موقعا محلا جيشنا وقواتنا الداخلية.

التي تحدثت المكذبة وأعلن أن البعض لا يزال يضع في هذه اللحظة يده على الزناد وأن دماء الشهداء والضحايا لم تجف بعد .. ولنا قول لهم: كفى سفكاً للدماء وكفى تدميرا وتبديدا للطاقات والمواهب الخلاقة والتقدم والرخاء.

وأصرح رئيس الدولة أيضا بأنه: القوة ليجب أن تكون تحت قيادةنا وتحتل موقعا محلا جيشنا وقواتنا الداخلية.

وأكد الرئيس اللبناني أن القرارات التي أصدرها مؤتمر القمة العربية في الرياض والقاهرة بشأن الأمن والتعمير إنما اتخذت من أجل لبنان أولا ثم القضية الفلسطينية ثانيا وخيرا من أجل التضامن العربي.

الرئيس السادات يعطي معركة التحرير الأولوية في توجيهاته لرئيس وزرائه للمرحلة المقبلة

القاهرة - واف: وضع الرئيس السادات مسألة مواصلة معركة تحرير الأراضي المحتلة في صدارة التوجيهات التي أصدرها لرئيس الوزراء محمد مورو في عهد بها إلى مورو سلم الذي كلف بتشكيل الحكومة المصرية الجديدة.

وقد استعرض رئيس الجمهورية المصرية في رسالته أمس إلى مورو سلم توجيهاته للمرحلة المقبلة.

وأشار الرئيس إلى أن مصر ستواصل عملية التحرير في إطار الأهداف الاقتصادية والاجتماعية.

وتخفيف الأعباء التي يتو بها كامل الشعب المصري عن طريق تحقيق سياسة الانفتاح.

وقد أيد في القاهرة أن أعضاء الحكومة الجديدة سيؤيدون البعث الدستورية يوم غد الثلاثاء، ويعد ذلك أول اجتماع لمجلس الوزراء برئاسة رئيس الدولة.

جنوب لبنان : في منظار المحللين اليهود ! ما مدى خطورة وجود قوة الردع في لبنان ؟..

الكاكي من العاملين في المستشفيات في الكيان الصهيوني.

ومع ذلك لا تزال القوات اليهودية تمارس أعمال القرصنة كالعصاة وخاصة على البحر حيث تقتبس الدوريات زورقين يوه أسست وأغرقت أحدهما ومع ذلك تسعى الدوريات العسكرية اليهودية إلى إبقاء الدورية من نفوسيا والتي هاجمت بانه سر سفينة الشحن (ميريسا) وتلك السفينة من ميان والتي تنسب إلى جهود يهودي وقع ضد جعل التفكير في صيدا.

حق في ألا تتدد على وجه البقعة الخط الأحمر الذي سيقرب على اجتياز القوات العربية له حدوث رعد فعل صهيونية .. يرى البعض الآخر عكس ذلك ويقولون أن التحدي اليهودي على الوقت الراهن أن يستأنف القتال مع اليهود بينما ينظر البعض الآخر إلى هذا الوضع على اعتبار أنه يمثل تهديدا عسكريا لا يستهان به.

وتمة الخلاف في وجهات النظر أيضا فيما يتعلق بموقف الحكومة الصهيونية .. فيينا ترى بعض العناصر العسكرية في الحكومة على

الاستراتيجية الصهيونية تختلف فيما بينها فيما يتعلق بصفة خاصة بوجود عشرين ألف جندي سوري .. إذ يرى البعض أن هذا الوجود يعد إيجابيا إلى حد كبير نظرا لأن دمشق لا تسعى في الوقت الراهن إلى استئناف القتال مع اليهود بينما ينظر البعض الآخر إلى هذا الوضع على اعتبار أنه يمثل تهديدا عسكريا لا يستهان به.

وتمة الخلاف في وجهات النظر أيضا فيما يتعلق بموقف الحكومة الصهيونية .. فيينا ترى بعض العناصر العسكرية في الحكومة على

سوني

جهاز الفيديو كاسيت الملون للجامعات .. للمعاهد .. للمدارس .. للتوابع ولثقافتك وقصيتك في منزلك ..

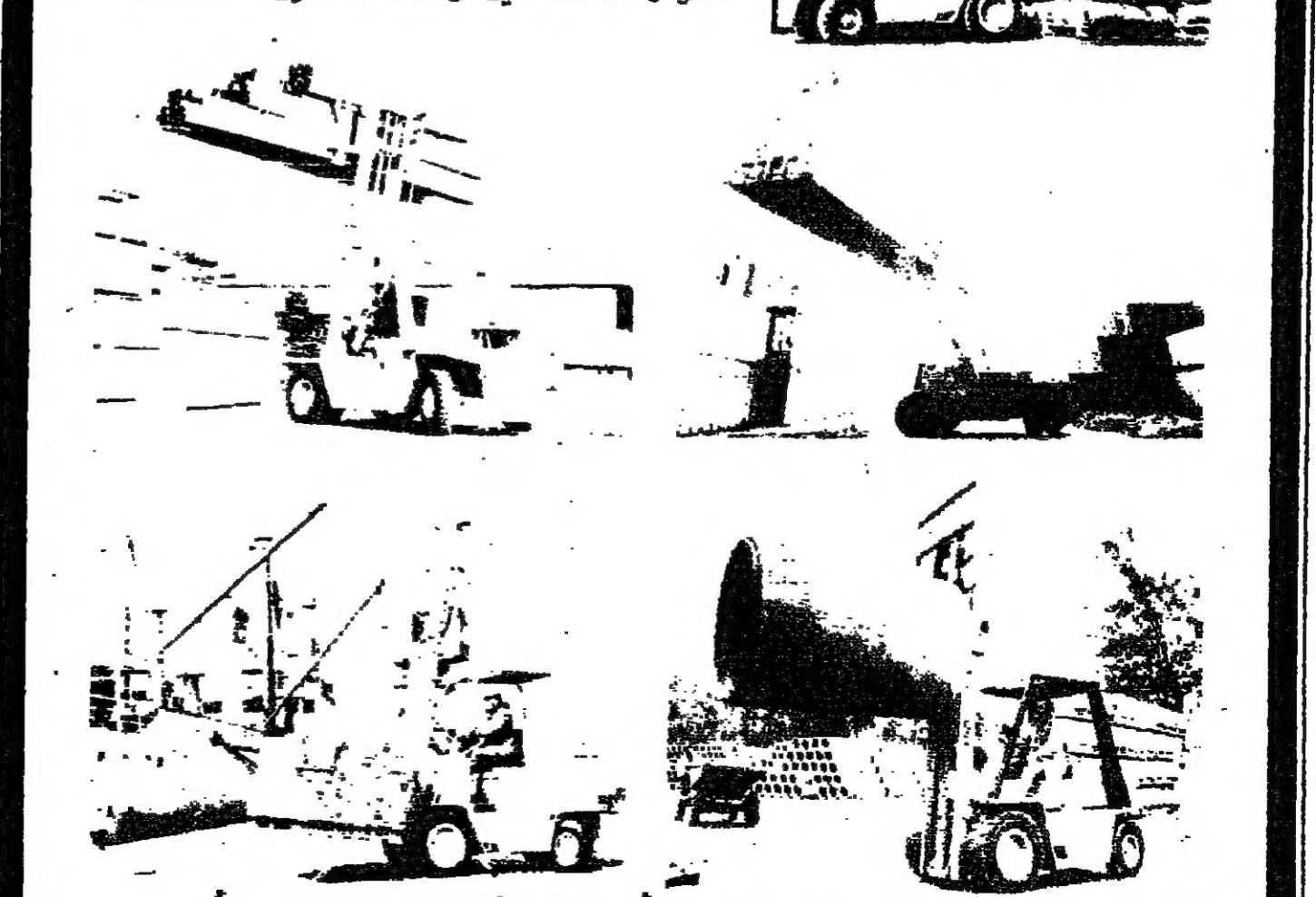
المؤسسة الإلكترونية الحديثة جنة - الرياض - الحضر



الزاهد للتراكاتور



تعرض الآن شركة الزاهد للتراكاتور والمعدات الثقيلة أجود أنواع رافعات كاتر بيرد الشوكية والتي تتراوح حمولتها من ١-٢٠ طن والتي تعمل محركاتها بالديزل والبترول أو الغاز أو الكهرباء ومركبة على كعرات هوائية لتخفيف الصدمات وإن هناك أكثر من ٤٠ صود سيات من الرافعات لتتجاوز آمن بيها موديل واحد أو أكثر ليناسب أعباءكم .. وهناك محركات خاصة للرافعة لاستعمالها في جميع أنواع الصناعات من بلوكات الأسمنت أو البازلت إلى الحاويات .. أكويتين طول ٤٠ قدم .. وياتي لكم بشركة الزاهد للتراكاتور تقدمون خطوة واسعة على طريق حل مشكلات التعمير التي تعترضكم.



ومن حيث الخدمة تعتبر شركة الزاهد للتراكاتور الأولى في توفير قطع الغيار في المملكة .. من أجل الحصول على أجود الرافعات الشوكية ومن أجل تأمين الخدمة الجيدة بعد الشراء اتصلوا بـ:

شركة الزاهد للتراكاتور والمعدات الثقيلة المحدودة

جدة - ص.ب. ١٥٨٨ الرياض - ص.ب. ٨١٤ القاهرة - ص.ب. ٧٩٠٠
هاتف: ٢١٤٢٠٠ / ٢١٤٢٠١ / ٢١٤٢٠٢ / ٢١٤٢٠٣ / ٢١٤٢٠٤ / ٢١٤٢٠٥ / ٢١٤٢٠٦ / ٢١٤٢٠٧ / ٢١٤٢٠٨ / ٢١٤٢٠٩ / ٢١٤٢١٠ / ٢١٤٢١١ / ٢١٤٢١٢ / ٢١٤٢١٣ / ٢١٤٢١٤ / ٢١٤٢١٥ / ٢١٤٢١٦ / ٢١٤٢١٧ / ٢١٤٢١٨ / ٢١٤٢١٩ / ٢١٤٢٢٠ / ٢١٤٢٢١ / ٢١٤٢٢٢ / ٢١٤٢٢٣ / ٢١٤٢٢٤ / ٢١٤٢٢٥ / ٢١٤٢٢٦ / ٢١٤٢٢٧ / ٢١٤٢٢٨ / ٢١٤٢٢٩ / ٢١٤٢٣٠ / ٢١٤٢٣١ / ٢١٤٢٣٢ / ٢١٤٢٣٣ / ٢١٤٢٣٤ / ٢١٤٢٣٥ / ٢١٤٢٣٦ / ٢١٤٢٣٧ / ٢١٤٢٣٨ / ٢١٤٢٣٩ / ٢١٤٢٤٠ / ٢١٤٢٤١ / ٢١٤٢٤٢ / ٢١٤٢٤٣ / ٢١٤٢٤٤ / ٢١٤٢٤٥ / ٢١٤٢٤٦ / ٢١٤٢٤٧ / ٢١٤٢٤٨ / ٢١٤٢٤٩ / ٢١٤٢٥٠ / ٢١٤٢٥١ / ٢١٤٢٥٢ / ٢١٤٢٥٣ / ٢١٤٢٥٤ / ٢١٤٢٥٥ / ٢١٤٢٥٦ / ٢١٤٢٥٧ / ٢١٤٢٥٨ / ٢١٤٢٥٩ / ٢١٤٢٦٠ / ٢١٤٢٦١ / ٢١٤٢٦٢ / ٢١٤٢٦٣ / ٢١٤٢٦٤ / ٢١٤٢٦٥ / ٢١٤٢٦٦ / ٢١٤٢٦٧ / ٢١٤٢٦٨ / ٢١٤٢٦٩ / ٢١٤٢٧٠ / ٢١٤٢٧١ / ٢١٤٢٧٢ / ٢١٤٢٧٣ / ٢١٤٢٧٤ / ٢١٤٢٧٥ / ٢١٤٢٧٦ / ٢١٤٢٧٧ / ٢١٤٢٧٨ / ٢١٤٢٧٩ / ٢١٤٢٨٠ / ٢١٤٢٨١ / ٢١٤٢٨٢ / ٢١٤٢٨٣ / ٢١٤٢٨٤ / ٢١٤٢٨٥ / ٢١٤٢٨٦ / ٢١٤٢٨٧ / ٢١٤٢٨٨ / ٢١٤٢٨٩ / ٢١٤٢٩٠ / ٢١٤٢٩١ / ٢١٤٢٩٢ / ٢١٤٢٩٣ / ٢١٤٢٩٤ / ٢١٤٢٩٥ / ٢١٤٢٩٦ / ٢١٤٢٩٧ / ٢١٤٢٩٨ / ٢١٤٢٩٩ / ٢١٤٣٠٠ / ٢١٤٣٠١ / ٢١٤٣٠٢ / ٢١٤٣٠٣ / ٢١٤٣٠٤ / ٢١٤٣٠٥ / ٢١٤٣٠٦ / ٢١٤٣٠٧ / ٢١٤٣٠٨ / ٢١٤٣٠٩ / ٢١٤٣١٠ / ٢١٤٣١١ / ٢١٤٣١٢ / ٢١٤٣١٣ / ٢١٤٣١٤ / ٢١٤٣١٥ / ٢١٤٣١٦ / ٢١٤٣١٧ / ٢١٤٣١٨ / ٢١٤٣١٩ / ٢١٤٣٢٠ / ٢١٤٣٢١ / ٢١٤٣٢٢ / ٢١٤٣٢٣ / ٢١٤٣٢٤ / ٢١٤٣٢٥ / ٢١٤٣٢٦ / ٢١٤٣٢٧ / ٢١٤٣٢٨ / ٢١٤٣٢٩ / ٢١٤٣٣٠ / ٢١٤٣٣١ / ٢١٤٣٣٢ / ٢١٤٣٣٣ / ٢١٤٣٣٤ / ٢١٤٣٣٥ / ٢١٤٣٣٦ / ٢١٤٣٣٧ / ٢١٤٣٣٨ / ٢١٤٣٣٩ / ٢١٤٣٤٠ / ٢١٤٣٤١ / ٢١٤٣٤٢ / ٢١٤٣٤٣ / ٢١٤٣٤٤ / ٢١٤٣٤٥ / ٢١٤٣٤٦ / ٢١٤٣٤٧ / ٢١٤٣٤٨ / ٢١٤٣٤٩ / ٢١٤٣٥٠ / ٢١٤٣٥١ / ٢١٤٣٥٢ / ٢١٤٣٥٣ / ٢١٤٣٥٤ / ٢١٤٣٥٥ / ٢١٤٣٥٦ / ٢١٤٣٥٧ / ٢١٤٣٥٨ / ٢١٤٣٥٩ / ٢١٤٣٦٠ / ٢١٤٣٦١ / ٢١٤٣٦٢ / ٢١٤٣٦٣ / ٢١٤٣٦٤ / ٢١٤٣٦٥ / ٢١٤٣٦٦ / ٢١٤٣٦٧ / ٢١٤٣٦٨ / ٢١٤٣٦٩ / ٢١٤٣٧٠ / ٢١٤٣٧١ / ٢١٤٣٧٢ / ٢١٤٣٧٣ / ٢١٤٣٧٤ / ٢١٤٣٧٥ / ٢١٤٣٧٦ / ٢١٤٣٧٧ / ٢١٤٣٧٨ / ٢١٤٣٧٩ / ٢١٤٣٨٠ / ٢١٤٣٨١ / ٢١٤٣٨٢ / ٢١٤٣٨٣ / ٢١٤٣٨٤ / ٢١٤٣٨٥ / ٢١٤٣٨٦ / ٢١٤٣٨٧ / ٢١٤٣٨٨ / ٢١٤٣٨٩ / ٢١٤٣٩٠ / ٢١٤٣٩١ / ٢١٤٣٩٢ / ٢١٤٣٩٣ / ٢١٤٣٩٤ / ٢١٤٣٩٥ / ٢١٤٣٩٦ / ٢١٤٣٩٧ / ٢١٤٣٩٨ / ٢١٤٣٩٩ / ٢١٤٤٠٠ / ٢١٤٤٠١ / ٢١٤٤٠٢ / ٢١٤٤٠٣ / ٢١٤٤٠٤ / ٢١٤٤٠٥ / ٢١٤٤٠٦ / ٢١٤٤٠٧ / ٢١٤٤٠٨ / ٢١٤٤٠٩ / ٢١٤٤١٠ / ٢١٤٤١١ / ٢١٤٤١٢ / ٢١٤٤١٣ / ٢١٤٤١٤ / ٢١٤٤١٥ / ٢١٤٤١٦ / ٢١٤٤١٧ / ٢١٤٤١٨ / ٢١٤٤١٩ / ٢١٤٤٢٠ / ٢١٤٤٢١ / ٢١٤٤٢٢ / ٢١٤٤٢٣ / ٢١٤٤٢٤ / ٢١٤٤٢٥ / ٢١٤٤٢٦ / ٢١٤٤٢٧ / ٢١٤٤٢٨ / ٢١٤٤٢٩ / ٢١٤٤٣٠ / ٢١٤٤٣١ / ٢١٤٤٣٢ / ٢١٤٤٣٣ / ٢١٤٤٣٤ / ٢١٤٤٣٥ / ٢١٤٤٣٦ / ٢١٤٤٣٧ / ٢١٤٤٣٨ / ٢١٤٤٣٩ / ٢١٤٤٤٠ / ٢١٤٤٤١ / ٢١٤٤٤٢ / ٢١٤٤٤٣ / ٢١٤٤٤٤ / ٢١٤٤٤٥ / ٢١٤٤٤٦ / ٢١٤٤٤٧ / ٢١٤٤٤٨ / ٢١٤٤٤٩ / ٢١٤٤٥٠ / ٢١٤٤٥١ / ٢١٤٤٥٢ / ٢١٤٤٥٣ / ٢١٤٤٥٤ / ٢١٤٤٥٥ / ٢١٤٤٥٦ / ٢١٤٤٥٧ / ٢١٤٤٥٨ / ٢١٤٤٥٩ / ٢١٤٤٦٠ / ٢١٤٤٦١ / ٢١٤٤٦٢ / ٢١٤٤٦٣ / ٢١٤٤٦٤ / ٢١٤٤٦٥ / ٢١٤٤٦٦ / ٢١٤٤٦٧ / ٢١٤٤٦٨ / ٢١٤٤٦٩ / ٢١٤٤٧٠ / ٢١٤٤٧١ / ٢١٤٤٧٢ / ٢١٤٤٧٣ / ٢١٤٤٧٤ / ٢١٤٤٧٥ / ٢١٤٤٧٦ / ٢١٤٤٧٧ / ٢١٤٤٧٨ / ٢١٤٤٧٩ / ٢١٤٤٨٠ / ٢١٤٤٨١ / ٢١٤٤٨٢ / ٢١٤٤٨٣ / ٢١٤٤٨٤ / ٢١٤٤٨٥ / ٢١٤٤٨٦ / ٢١٤٤٨٧ / ٢١٤٤٨٨ / ٢١٤٤٨٩ / ٢١٤٤٩٠ / ٢١٤٤٩١ / ٢١٤٤٩٢ / ٢١٤٤٩٣ / ٢١٤٤٩٤ / ٢١٤٤٩٥ / ٢١٤٤٩٦ / ٢١٤٤٩٧ / ٢١٤٤٩٨ / ٢١٤٤٩٩ / ٢١٤٥٠٠ / ٢١٤٥٠١ / ٢١٤٥٠٢ / ٢١٤٥٠٣ / ٢١٤٥٠٤ / ٢١٤٥٠٥ / ٢١٤٥٠٦ / ٢١٤٥٠٧ / ٢١٤٥٠٨ / ٢١٤٥٠٩ / ٢١٤٥١٠ / ٢١٤٥١١ / ٢١٤٥١٢ / ٢١٤٥١٣ / ٢١٤٥١٤ / ٢١٤٥١٥ / ٢١٤٥١٦ / ٢١٤٥١٧ / ٢١٤٥١٨ / ٢١٤٥١٩ / ٢١٤٥٢٠ / ٢١٤٥٢١ / ٢١٤٥٢٢ / ٢١٤٥٢٣ / ٢١٤٥٢٤ / ٢١٤٥٢٥ / ٢١٤٥٢٦ / ٢١٤٥٢٧ / ٢١٤٥٢٨ / ٢١٤٥٢٩ / ٢١٤٥٣٠ / ٢١٤٥٣١ / ٢١٤٥٣٢ / ٢١٤٥٣٣ / ٢١٤٥٣٤ / ٢١٤٥٣٥ / ٢١٤٥٣٦ / ٢١٤٥٣٧ / ٢١٤٥٣٨ / ٢١٤٥٣٩ / ٢١٤٥٤٠ / ٢١٤٥٤١ / ٢١٤٥٤٢ / ٢١٤٥٤٣ / ٢١٤٥٤٤ / ٢١٤٥٤٥ / ٢١٤٥٤٦ / ٢١٤٥٤٧ / ٢١٤٥٤٨ / ٢١٤٥٤٩ / ٢١٤٥٥٠ / ٢١٤٥٥١ / ٢١٤٥٥٢ / ٢١٤٥٥٣ / ٢١٤٥٥٤ / ٢١٤٥٥٥ / ٢١٤٥٥٦ / ٢١٤٥٥٧ / ٢١٤٥٥٨ / ٢١٤٥٥٩ / ٢١٤٥٦٠ / ٢١٤٥٦١ / ٢١٤٥٦٢ / ٢١٤٥٦٣ / ٢١٤٥٦٤ / ٢١٤٥٦٥ / ٢١٤٥٦٦ / ٢١٤٥٦٧ / ٢١٤٥٦٨ / ٢١٤٥٦٩ / ٢١٤٥٧٠ / ٢١٤٥٧١ / ٢١٤٥٧٢ / ٢١٤٥٧٣ / ٢١٤٥٧٤ / ٢١٤٥٧٥ / ٢١٤٥٧٦ / ٢١٤٥٧٧ / ٢١٤٥٧٨ / ٢١٤٥٧٩ / ٢١٤٥٨٠ / ٢١٤٥٨١ / ٢١٤٥٨٢ / ٢١٤٥٨٣ / ٢١٤٥٨٤ / ٢١٤٥٨٥ / ٢١٤٥٨٦ / ٢١٤٥٨٧ / ٢١٤٥٨٨ / ٢١٤٥٨٩ / ٢١٤٥٩٠ / ٢١٤٥٩١ / ٢١٤٥٩٢ / ٢١٤٥٩٣ / ٢١٤٥٩٤ / ٢١٤٥٩٥ / ٢١٤٥٩٦ / ٢١٤٥٩٧ / ٢١٤٥٩٨ / ٢١٤٥٩٩ / ٢١٤٦٠٠ / ٢١٤٦٠١ / ٢١٤٦٠٢ / ٢١٤٦٠٣ / ٢١٤٦٠٤ / ٢١٤٦٠٥ / ٢١٤٦٠٦ / ٢١٤٦٠٧ / ٢١٤٦٠٨ / ٢١٤٦٠٩ / ٢١٤٦١٠ / ٢١٤٦١١ / ٢١٤٦١٢ / ٢١٤٦١٣ / ٢١٤٦١٤ / ٢١٤٦١٥ / ٢١٤٦١٦ / ٢١٤٦١٧ / ٢١٤٦١٨ / ٢١٤٦١٩ / ٢١٤٦٢٠ / ٢١٤٦٢١ / ٢١٤٦٢٢ / ٢١٤٦٢٣ / ٢١٤٦٢٤ / ٢١٤٦٢٥ / ٢١٤٦٢٦ / ٢١٤٦٢٧ / ٢١٤٦٢٨ / ٢١٤٦٢٩ / ٢١٤٦٣٠ / ٢١٤٦٣١ / ٢١٤٦٣٢ / ٢١٤٦٣٣ / ٢١٤٦٣٤ / ٢١٤٦٣٥ / ٢١٤٦٣٦ / ٢١٤٦٣٧ / ٢١٤٦٣٨ / ٢١٤٦٣٩ / ٢١٤٦٤٠ / ٢١٤٦٤١ / ٢١٤٦٤٢ / ٢١٤٦٤٣ / ٢١٤٦٤٤ / ٢١٤٦٤٥ / ٢١٤٦٤٦ / ٢١٤٦٤٧ / ٢١٤٦٤٨ / ٢١٤٦٤٩ / ٢١٤٦٥٠ / ٢١٤٦٥١ / ٢١٤٦٥٢ / ٢١٤٦٥٣ / ٢١٤٦٥٤ / ٢١٤٦٥٥ / ٢١٤٦٥٦ / ٢١٤٦٥٧ / ٢١٤٦٥٨ / ٢١٤٦٥٩ / ٢١٤٦٦٠ / ٢١٤٦٦١ / ٢١٤٦٦٢ / ٢١٤٦٦٣ / ٢١٤٦٦٤ / ٢١٤٦٦٥ / ٢١٤٦٦٦ / ٢١٤٦٦٧ / ٢١٤٦٦٨ / ٢١٤٦٦٩ / ٢١٤٦٧٠ / ٢١٤٦٧١ / ٢١٤٦٧٢ / ٢١٤٦٧٣ / ٢١٤٦٧٤ / ٢١٤٦٧٥ / ٢١٤٦٧٦ / ٢١٤٦٧٧ / ٢١٤٦٧٨ / ٢١٤٦٧٩ / ٢١٤٦٨٠ / ٢١٤٦٨١ / ٢١٤٦٨٢ / ٢١٤٦٨٣ / ٢١٤٦٨٤ / ٢١٤٦٨٥ / ٢١٤٦٨٦ / ٢١٤٦٨٧ / ٢١٤٦٨٨ / ٢١٤٦٨٩ / ٢١٤٦٩٠ / ٢١٤٦٩١ / ٢١٤٦٩٢ / ٢١٤٦٩٣ / ٢١٤٦٩٤ / ٢١٤٦٩٥ / ٢١٤٦٩٦ / ٢١٤٦٩٧ / ٢١٤٦٩٨ / ٢١٤٦٩٩ / ٢١٤٧٠٠ / ٢١٤٧٠١ / ٢١٤٧٠٢ / ٢١٤٧٠٣ / ٢١٤٧٠٤ / ٢١٤٧٠٥ / ٢١٤٧٠٦ / ٢١٤٧٠٧ / ٢١٤٧٠٨ / ٢١٤٧٠٩ / ٢١٤٧١٠ / ٢١٤٧١١ / ٢١٤٧١٢ / ٢١٤٧١٣ / ٢١٤٧١٤ / ٢١٤٧١٥ / ٢١٤٧١٦ / ٢١٤٧١٧ / ٢١٤٧١٨ / ٢١٤٧١٩ / ٢١٤٧٢٠ / ٢١٤٧٢١ / ٢١٤٧٢٢ / ٢١٤٧٢٣ / ٢١٤٧٢٤ / ٢١٤٧٢٥ / ٢١٤٧٢٦ / ٢١٤٧٢٧ / ٢١٤٧٢٨ / ٢١٤٧٢٩ / ٢١٤٧٣٠ / ٢١٤٧٣١ / ٢١٤٧٣٢ / ٢١٤٧٣٣ / ٢١٤٧٣٤ / ٢١٤٧٣٥ / ٢١٤٧٣٦ / ٢١٤٧٣٧ / ٢١٤٧٣٨ / ٢١٤٧٣٩ / ٢١٤٧٤٠ / ٢١٤٧٤١ / ٢١٤٧٤٢ / ٢١٤٧٤٣ / ٢١٤٧٤٤ / ٢١٤٧٤٥ / ٢١٤٧٤٦ / ٢١٤٧٤٧ / ٢١٤٧٤٨ / ٢١٤٧٤٩ / ٢١٤٧٥٠ / ٢١٤٧٥١ / ٢١٤٧٥٢ / ٢١٤٧٥٣ / ٢١٤٧٥٤ / ٢١٤٧٥٥ / ٢١٤٧٥٦ / ٢١٤٧٥٧ / ٢١٤٧٥٨ / ٢١٤٧٥٩ / ٢١٤٧٦٠ / ٢١٤٧٦١ / ٢١٤٧٦٢ / ٢١٤٧٦٣ / ٢١٤٧٦٤ / ٢١٤٧٦٥ / ٢١٤٧٦٦ / ٢١٤٧٦٧ / ٢١٤٧٦٨ / ٢١٤٧٦٩ / ٢١٤٧٧٠ / ٢١٤٧٧١ / ٢١٤٧٧٢ / ٢١٤٧٧٣ / ٢١٤٧٧٤ / ٢١٤٧٧٥ / ٢١٤٧٧٦ / ٢١٤٧٧٧ / ٢١٤٧٧٨ / ٢١٤٧٧٩ / ٢١٤٧٨٠ / ٢١٤٧٨١ / ٢١٤٧٨٢ / ٢١٤٧٨٣ / ٢١٤٧٨٤ / ٢١٤٧٨٥ / ٢١٤٧٨٦ / ٢١٤٧٨٧ / ٢١٤٧٨٨ / ٢١٤٧٨٩ / ٢١٤٧٩٠ / ٢١٤٧٩١ / ٢١٤٧٩٢ / ٢١٤٧٩٣ / ٢١٤٧٩٤ / ٢١٤٧٩٥ / ٢١٤٧٩٦ / ٢١٤٧٩٧ / ٢١٤٧٩٨ / ٢١٤٧٩٩ / ٢١٤٨٠٠ / ٢١٤٨٠١ / ٢١٤٨٠٢ / ٢١٤٨٠٣ / ٢١٤٨٠٤ / ٢١٤٨٠٥ / ٢١٤٨٠٦ / ٢١٤٨٠٧ / ٢١٤٨٠٨ / ٢١٤٨٠٩ / ٢١٤٨١٠ / ٢١٤٨١١ / ٢١٤٨١٢ / ٢١٤٨١٣ / ٢١٤٨١٤ / ٢١٤٨١٥ / ٢١٤٨١٦ / ٢١٤٨١٧ / ٢١٤٨١٨ / ٢١٤٨١٩ / ٢١٤٨٢٠ / ٢١٤٨٢١ / ٢١٤٨٢٢ / ٢١٤٨٢٣ / ٢١٤٨٢٤ / ٢١٤٨٢٥ / ٢١٤٨٢٦ / ٢١٤٨٢٧ / ٢١٤٨٢٨ / ٢١٤٨٢٩ / ٢١٤٨٣٠ / ٢١٤٨٣١ / ٢١٤٨٣٢ / ٢١٤٨٣٣ / ٢١٤٨

السياسة الخارجية الأمريكية الجديدة
يخططها جمع (متباين الآراء)

واشنطن - وافي بدأت الفترة الانتخابية بالسبب للسياسة الخارجية الأمريكية بانتخاب جيمس كارتر لرئاسة الولايات المتحدة وينتظر ان تستمر حتى

بعد ٢٠ يناير وهو اليوم الذي يدخل فيه
البيت الأبيض
ويعلم الحاكم السابق لولاية جورجيا
جيدا بأن معرفته المسائر الكابلية محدودة
القيمة وكذلك انه اقل من مبتنى في هذا
المجال بشكل لا يتصوره والراجع انه سبق
ان اتبعته له الفرصة لتعود على بعض
المسائل وعقد الصلات. عامة في نطاق
اللجنة الثلاثية التي تضم دوريا رجال
أعمال ذوي نفوذ وسياسيين من امريكا
وأوروبا والغربية واليابان

ومع ذلك فليس من المؤكد أن يقرر
 المحلفون وضع خطة لدعم الجبهة
 وهناك أيضا إشارات مختلفة توصي
 بأن مسئولو البعثات الماركسية - شافهم
 شأن حكوماتهم - يعتبرون أن بريطانيا
 في حاجة لكل شيء إلى سياسة
 اقتصادية فعالة لا في اعتمادها مختلفة لا
 تقدم إلا حلولاً مؤقتة لا يقر بها الكونغرس
 وفصلنا عن ذلك فإن الكونغرس قد بلغ حدا
 جعلت الشكوك تسيطر فوقه من جديد
 قدرة بريطانيا على الوفاء بوعودها . التباين
 على ذلك اضطرار بريطانيا للاقتراض من
 صندوق النقد الدولي لاسداد (القرض
 البريطاني) الدول .

ان الجنيه الاسرائيلي اكثر العملات
تتغير عرضة للتذبذب بسبب دوره كعملة
استيطانية ولكن اية مصاربات ضد الجنيه
الاسرائيلي تنعكس على الفور في شكل
تخافض للعملات الضعيفة وعلى رأسها
عملة الولايات المتحدة والدولك الفينى وارتفاع
العملات القوية المارك الالمانى والفورك
الاسيوى .. ان هذه هي مصلحة الجميع في
ان يستقر سعر الجنيه .

الصحافة المتخصصة التي يضطر
مبعوثوها الخاصون في بازل في كثير من
الاحيان الى العمل استنادا الى تنمّل
بسيطة أو شائعات غير محددة هو
الحال بالنسبة لخبراء الشؤون الصينية أو
السعودية .
وللسية مزايّا أخرى وقد اتبعت

الظهور الأخيرة المناسبة ذلك فمعجب
الانقياد الجاهلي تقدر بين جرح من
الخطيئة التي أصبحت الخاص بصندوق النقد
الدولي لصالح دول العالم الثالث وكان
الانقلاب يرضى عن كل العالم المكونة من
ستين دولة المشاركة في المراهبة في هذه
قبول كل وسط بين النظريات المتعارفة
يتمثل في الاعتراف بأنه من حق التسويات
الدولية التفرع

وهكذا استطاع هذا البنك الذي قام
بدور الوسيط السري والخبير بالتقانة مرتين
شراء ذهب صندوق النقد الدولي لخصم
بنك فرنسا وبنك سويسرا البونكي

حقا انه في حالات ليس هناك ما يبرر
تسامح خروج السرية مثلا فيما يتعلق
بالمعاملات المالية بين الدول العربية والدول
الاستوائية الذي يتم عن طريق بنك
التسويات الدولية أو فيما يتعلق بنشاط
البنك في تاجز غينيا مالي الخ

يعقد محافظو البنوك المركزية عشرة اجتماعات في العام وخامسة في فترات الاضطرابات الاقتصادية ويميد هذا الاجتماع الى الصف الاول من الاحداث المالية مؤسسه تقوم بدور رئيسي في عالم اليوم غير انها لا تزال غامضة الا وهي بنك السيويات الدولية .

وما يذكر ان هذا الغموض مقصود ولا يرى الشخص العادي من بنك السيويات الدولية سوى الخريف الحديث للغاية الذي يشغله ذهن المبرزين الحالي وهو عبارة عن برج يقع في ميدان سكك الحديدية

يدخل المحافظون في عداد مديري
سدوف النقد الدولي الذي طلبت اليه
إيطاليا قرضا قدره ٣.٩ مليار دولار حتى
يستطيع سداد (القرض الاخطلي) .

الرئيسية في بازل. ويجب أن نضيف إلى ذلك التقرير إلى صدرته بنك التسويات الدولية كل عام بمناسبة اجتماع جمعيته العمومية والذي يكشف النقاب بقدر ضئيل للغاية عن أنشطته.

وبقول أحد صحفيي بازل أن دور مجلس إدارة بنك التسويات الدولية أكثر سريّة من مجلس الكراوية التابع للكنيسة الكاثوليكية حيث نجد هناك لجان الأقلية الداخليّة أو الاسود التي ينعقد من أعضائها إعلان أن المجلس اتخذ قراراً واضحاً ويعبر ذلك عن السرية التامة التي تحيط بجميع أنشطة البنك حتى ألقاها أهمية.

وأخيرا وعلى الرغم من التكتيزات
التي فيهاك ما يدعو للاعقاد في الوائش
التي الدولية إلى التناشأ التي تواوت
الطلب إلى تقدمت به حكومة جيمى
الإنسان لبعض البلدان ذات المصلاا
التي وبصفة خاصة الولايات المتحدة
الأمم المتحدة لتقديم مساعدة مالية
التي لها بعض الناس من
التي. ومن المرجح أن تطرح هذه
التي على ساطع البحث لدى اجتماع
التي.



CALSA



الرياض - الملتزم - شارع السنين - تلفون :

75. 27

الطريقة التي يلتقطون
بها الصور عندها .. في متناولك
اليوم !

نعم .. كامرة يولاد روبير الجديدة لقطة ، يولاد روبير ٢٠٠
للعصر الغفيرة . تأتيك من عالم الغد .. هذا اليوم !
سهلة للغاية .. يمكنك أن تنطق صوتاً ملوّن
وأنتض الجملات من نوع اسع .. اسع .. ٧٠٠ ..
لا تخف من الجهد أنت يداك واليد تنطبع ذاتياً
إمام أعينهم .

في يوم الأربعاء الجديد في الساعة ٣٠٠
 روية. تأجيل من عالم الغد .. لهذا اليوم!
 فهاهنا .. يمكننا أن نشق صورا ملوثة
 هات من نوع اس. اس. اس. ٠٠٧
 جميع ان هذا الذي تم طبعه زائفا

تے؟ اطہر من البائع ان یریک
۳۰۰ الجمدیرۃ، فإذا رأیت صدقت!
ب عبدک ایضا ان تصدقت سمریہا

منه في المملكة العربية السعودية

هذه هي الآية

بالكلمة

بسم محمد عبد الله الطيبان

مع اقتراب موسم الحج وتزايد الحاجة الى مزيد من الرعاية والاجراءات الصحية الاستثنائية واستيفاء الأجهزة المختصة لكل إمكانياتها واستعداداتها من أجل خلق مناخ صحي سليم نجد مع الأسف ان هناك ما يعرقل هذه العملية مثل هذا التردى البالغ والسوء المزمن في وضع النظافة العامة التي تعتبر العامل الأكبر والأهم في معنى الرعاية ومفهومها السليم . ان الحالة قد تفاقمت بشكل فاق كل تصور وتجاوز حدود المقبول ولم تعد تنفع هذه البربرات أو تلك الأعداز من هذا المسؤول أو ذاك لا سيما انه ليس فينا من لا يدرك الاضرار التي ترتب في كل اتجاه من جراء التقريط في عامل النظافة هذا وأنه لغني عن القول ان هذا التدني في مستوى النظافة أو على الأصح انعدامها يخل إخلالا خطيرا في برامج التنمية الصحية والاجتماعية والاجتماعية وحتى النفسية ويصعب من العبث الكبير الاستثمار فيها في ظل هذا الوضع .. ذلك ان عائد هذه البرامج ان لم يكن معدوما فهو على الأقل ضئيلا في كل حال والأموال المرسودة لفرضها غير ذات مردود بالطبع .. إن الكلام لاشك يمكن ان يطول ويطول بل قد لا ينتهي في تجسيد الاحتياجات الخطيرة للغاية لوضع كهذا وهي إنكسارات تلحق وتمتد الى كل زاوية من زوايا حياتنا الخاصة والعامة ، وليس فينا كمسؤول أو مواطن من لا يدرك إن لماذا استمرار هذا الوضع .. لقد برر رئيس بلدية جدة بأنه استلم مشروع النظافة من مؤسسة بدون إمكانيات وآليات والسؤال الا يعرف ان المشروع سينتقل من مؤسسة اليه وإذا كان يعرف فلماذا لم يستعد سلفا .

وبالنسبة لآمانة مدينة الرياض لقد استلم المسؤولية فيها أمين جديد وقد ذكر في ان مسؤوليته تتركز في المستقبل وهذا حق ووجد بأنه سوف يصحح هذا الوضع .. فهل هذا يكفي ؟ سؤال لا شك انه من العسر الاجابة عليه . رغم ان الاجابة ذات أهمية بالغة لتكون الانطلاقة أكثر وضوحا وقوة نحو نظافة أفضل ومن الحق ان نورد بان أمين مدينة الرياض الجديد قد أبدى بعض المبادرات التي تدل على إدراكه للمسؤولية وتوثيق صلته بمسؤوليته . فلهذا هذا الدعاء بالتوفيق .

اجتماع تحضيري هذا الاسبوع لمؤتمر التعليم الاسلامي العالمي

مكة المكرمة - مكتب المدينة : الاجتماع الذي دعا اليه الدكتور وجه معالي الدكتور محمد عمر زهير نخبة من علماء العالم زهير منير جامعة الملك عبد العزيز الاسلامي في مجال التربية والتعليم .

عبدات مستشفى الملك انتقلت لطريق مكة جدة - انتقلت عيادات مستشفى (الملك) الى طريق مكة المكرمة كيلو ٧ أمام معهد الامل للصم والبكم .

انتقال العيادات جاء كاجراء مؤقت حتى يتم استكمال الترميم الجارى حاليا في مبنى المستشفى .

١٣٩٧ هـ - وسيحضر هذا

بدء تطعيم المواطنين ضد الحمى الشوكية

الحكومية والمدارس وغيرها . وأوضح الدكتور المزروعى أن هذه الحملات سوف يستمر عملها حتى يوم ٢٤ من الشهر الحالى .

واكد على ان هذه الحملات التي بدأتها ادارة الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية لتطعيم المواطنين ضد الحمى الشوكية هي بمثابة اجراءات وقائية للحفاظ على سلامة المواطنين ولان وزارة الصحة تقوم بهذا الاجراء الوقائي في بداية موسم الحج من كل عام .

ونشأ الدكتور المزروعى المواطنين بالاستجابة لهذا الاجراء الحكومي والمداير وغيرها . وأوضح الدكتور المزروعى أن هذه الحملات سوف يستمر عملها حتى يوم ٢٤ من الشهر الحالى .

واكد على ان هذه الحملات التي بدأتها ادارة الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية لتطعيم المواطنين ضد الحمى الشوكية هي بمثابة اجراءات وقائية للحفاظ على سلامة المواطنين ولان وزارة الصحة تقوم بهذا الاجراء الوقائي في بداية موسم الحج من كل عام .

ونشأ الدكتور المزروعى المواطنين بالاستجابة لهذا الاجراء الحكومي والمداير وغيرها . وأوضح الدكتور المزروعى أن هذه الحملات سوف يستمر عملها حتى يوم ٢٤ من الشهر الحالى .

اعلانا شركة صديق ومحمل عطار

عند وصول الباشرة المرضية أسماها أرناه الباشرة «العبارة» نوربان ففور

RO/AG NORDMAN FJORD

وصلت بتاريخ ١٣٩٦/١١/٧ هـ وسافرت بتاريخ ١٣٩٦/١١/٩ هـ فعلى كل من لهم بضاعة على الباشرة المتأخرة اليها اعلمه مراجعة الشركة لاستلام البضائع الخاصة باربابايتهم والشركة لا تتحمل أي مسؤولية تجاه أي تأخير بعد نشر هذا الإعلان ،،،



الشيخ : الكلية كانت حائما وأصبحت حقيقة الجزائرى : اليوم حصة لطلاب من أبناء الوطن الفدا : أرفع التكرم رعاية العاهل لهذا الحفل

الرياض - و.ا.س : يتفضل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم بعد عصر اليوم الاثنين برعاية الاحتفال الذي تقيمه جامعة الرياض تكريما للديانة الأولى من خريجي كلية الطب والذين يبلغ عددهم عشرون طبيباً من حملة بكالوريوس الطب والجراحة . كما سيتفضل جلالة الملك بتوزيع الهدايا التذكارية والجوائز التقديرية على الخريجين وسيشهد الحفل الذي يقام بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة . ويتضمن الحفل كلمة معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي ورئيس الأعلى للجامعات وكلمة معالي الدكتور عبد العزيز الفدا مدير جامعة

الرياض ، وكلمة لمساعدة الدكتور جمال فهداني عميد كلية الطب . هذا وقد أعرب معالي الشيخ حسن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي ورئيس الأعلى للجامعات عن سروره بتخريج أول دفعة من الأطباء السعوديين من كلية الطب بجامعة الرياض . وقال معالي في تصريح أدلى به لوكالة الأنباء السعودية بمناسبة الاحتفال بتخريج خريجي هذه الدفعة ان كلية الطب التي كانت حائما أصبحت حقيقة واقعة وأطمأنت نفوس كل المخلصين بنجاح هذه التجربة الفريدة في بلادنا بفضل الله ثم مجهود حكومتنا الرشيدة . وأضاف معالي .. ان كلية الطب بجامعة الرياض لم تكن بهذا النجاح لكنها ساهمت في تزويد كلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز وكلية الطب العاملين فيها بولوجاوا السنوية التأسيسية لكتليات الطب الجديدة بنسب الامان والحساس والخبرة . استشهد معالي وزير التعليم العالي قائلا .. وإذا كنا نحتفل اليوم بالفوز الأول من أطباءنا السعوديين المخرجين من كلية الطب بجامعة الرياض فنحن بان الله على موعد شرف لخر مع فواج متتابعة من هذه الكلية ومن زميلاتها كليات الطب القائمة حاليا في المملكة . وقال معالي الدكتور حسن بن عبد العزيز وزير الصحة الذي كان أول عميد لكلية في تصريح أدلى به في نفس المناسبة انها مجرد أول فواج من عتبات هذه المدرسة المباركة من ثمار الجهد المتواصل والعزم الأكيد .

فاروشي "farouche"

العطر الجديد ...

إبتكار .. نيناريتشي .. بارين

الوكيل حسين بكري قزاز مكة .. جدة .. الرياض .. الخبر

الملك ١٩٦٢

بكره : محمد صالح السديس

نحو تنظيم جديد

ثمة قضايا هامة لابد من العودة اليها مرات ومرات حتى تتضح الصورة وتتأكد ردود الفعل ، ويتحدد أسلوب الإصلاح ، وهو في تقديرى . أمر يفيد المسؤولين والمواطنين على السواء .

في الوقت الذي يبذل مجلس الوزراء جهدا كبيرا متواصلا لتسهيل على المواطنين ، والتقليل ما أمكن من عقد الروتين ، وتخفيف وطأة وكثافة الكثير من الاجراءات الرسمية حتى على غير السعوديين من الشركات الأجنبية والوافدين ، يبدو واضحا ان هذا الجهد المخلص السخو ، يقلل محسورا في المستويات العليا من المسؤولين ، ولا يقدر له اسباب كثيرة . ان يأخذ طريقه في يسر الى شتى قنوات الجهاز الإداري الحكومي هنا وهناك ، حتى يصل من النقطة الى القاعدة ، التي تتعامل مباشرة مع الجمهور العريض من المواطنين ، الذين يستفيدون من الخدمات التي واقع لكل قرار من قرارات التيسير . واجسراء من الاجراءات التسهيل .

ان العائلة التي تحدث في مكتب أو وزير ، يوما أو اثنين أو ثلاثة ، تستقر لدى من يونه اضعاف اضعافا ، هذه اشد ، حتى اذا وصلت الى نهاية السلم الوظيفي ، حاصرتها شتى انواع العقد ، وارتبطت بها مفسد ضروب المعاذير . وحالت دون انجازها في وقت معقول ومعتد . عشرات الحمل العنصرية والاستقطابات التي لا اجتهادات البليدة . التي لا يقبلها منطق ولا يفهم نظام .

والنتيجة المأسفة هي ضياع الوقت ، الذي هو الحياة ، واغلق ثروة قومية . وكل ما يرتبط على ذلك من نتائج متفجرة وغير متوقعة .

تشر انوش وترفق المواطنين . ان التهو الهائل الذي تشهده المست في كل مجال من شأنه ان يزيد من حدة المشكلة ، ويضاعف من آثارها . في الوقت الذي يتوجب علينا ان نتجلى للمستقبل الحافل بجهاز اداري قادر وفاعل ، وجيل من الاتاريين ينفرون افعية الدور الذي يؤونه لبناء الوطن حتى ولو كانوا في نهاية السلم الوظيفي في أي جهاز .

ونست في الحقيقة من نصاصر تبسيط المشاكل ، أو هوة اصدار الاحكام . ولا اتهم ان في وسع كاتب مثل ان يقرر حلا مثل هذه المشاكل التقيية من خلال ظواهرها نعام . لكنني استطيع من خلال التفكير مما سمعت ، والكثير مما ناقشت . ان اقول ان جهازنا الإداري الحكومي يعاني من أشياء ثلاثة :

□ أولها : سلبية الكثير من المبرزين المسؤولين ، الذين ترفع عنهم الكثير من هذه الظواهر المؤسفة من تعطيل مصالح المواطنين وتأخير تعاملاتهم واضرار بمصالحهم . رغم ما يدعي البعض من ان النظام لا يسبغهم ولا يقف في جانبهم اذا ارادوا التحزم مع الموظف الممثل .

□ وثالثها : افتقاد الجراة الرادع والمسؤولية الواضحة ، اذ لو علم أي موظف في أية دائرة ان ثبوت تأخير أو إهمال ما قد يكلفه تعويضا ضخما ويعرضه لعقوبة رادعة ، لثبيل سلوكه .

ان المطلوب دراسة شاملة لهذه الظاهرة . يمكن ان يتعاون عليها مسؤولون ومهند الادارة العامة ومهنية الرقابة والتدقيق ، تقوم على اساس استقصاء دقيق لآحوال الدوائر الحكومية ذات الاحتكاك المباشر بجمهور المواطنين ، وتحري لكل معاناة المواطن هنا وهناك ، ويوثق عنها نظام جديد للموظفين فيه جانب المسؤولية ، ويتدعم بأسلوب الجزاء ، ويتحدد مرجع للرقابة يلجا اليه المواطن اذا واجه العنت أو ضاقت به السبل .